

Januari 2024

SENIORENKRANT ZOERSEL



VERSCHIJNT DRIEMAAL PER JAAR
IN JANUARI, MEI EN SEPTEMBER

OM UIT TE SCHEUREN EN BIJ TE HOUDEN

PLANNING ACTIVITEITEN SENIOERENRAAD

door Malou Schelfhout

Hierna volgen de geplande activiteiten voor 2024

Datum	Activiteit
Vrijdag 19 januari	Spelletjesnamiddag of gezellig samenzijn (meer info pagina 9)
Vrijdag 2 februari	Bijeenkomst seniorenraad met Nieuwjaarsreceptie (meer info pagina 7) Inschrijven is vereist
Donderdag 28 maart	Bijeenkomst seniorenraad: woningaanpassing (meer info pagina 8)
Vrijdag 16 februari	Spelletjesnamiddag of gezellig samenzijn (meer info pagina 9)
Mei (exacte datum nog te bepalen)	Uitstap met bezoek aan Monnikenheide (meer info volgt nog)
Vrijdag 15 maart	Spelletjesnamiddag of gezellig samenzijn (meer info pagina 9)
Dinsdag 14 mei	Seniorensporddag (meer info volgt nog)
Vrijdag 26 april	Spelletjesnamiddag of gezellig samenzijn (meer info pagina 9)
Vrijdag 31 mei	Bijeenkomst seniorenraad: zorgvolmacht/testament en schenking (meer info volgt nog)
Vrijdag 27 september	Bijeenkomst seniorenraad (meer info volgt nog)
Maandag 18 november tot zaterdag 23 november	Seniorenweek (meer info volgt nog)



JAARGANG 30 – nr. 1

januari – februari – maart – april

(Volgende editie verschijnt in mei)

INHOUD VAN DIT NUMMER

Rubrieken:

- Woordje van de voorzitter – pag. 4
- Planning activiteiten Seniorenraad – pag. 2 (uit te scheuren en bij te houden)
- Dwaallicht – pag. 5
- Sportactiviteiten – pag. 5 en 6
- Uitnodiging bijeenkomst Seniorenraad – pag. 7 en 8
- Spelletjesnamiddag – pag. 9
- Buurthuis Ter Smisse – pag. 9
- Omaatje – pag. 10 en 11

Thema's:

~ Weetjes

- Knoflook – pag. 12
- Collectief geheugen – pag. 13
- Belangrijk: het dragen van een fluoehesje – pag. 14
- Hoe herkent een spamfilter SPAM? – pag. 15 en 16
- Olympische spelen – pag. 17 en 18
- Het kruis van Blommerschot – pag. 19 en 20
- Stille nacht – pag. 21, 22, 23 en 24
- Scholen in Boston – pag. 25, 26 en 27

~ Ontspanning

- Quiz – pag. 28
- Sudoku – pag. 29
- Antwoorden – pag. 31

~ Gedicht

- Eerste sneeuw - pag. 30

DE REDACTIERAAD

Gerald Biesemans
Simone Jansen
Malou Schelfthout

Els Schoepen
Jef Van der Linden

GRAFISCHE VORMGEVING

Tineke Weverbergh

CONTACT DIENST VRIJE TIJD/SENIOREN
T 03 2980 904



WOORDJE VAN DE VOORZITTER

Els Schoepen

Voorzitter Seniorenraad Zoersel

Tel. 03 311 65 12, e-mail: schoepenels@hotmail.com

Onze seniorenweek was een voltreffer! Overal hebben wij blij gezichten gezien bij de deelnemers aan de aangeboden activiteiten. De moedige stappers zowel de 'habitués' als de nieuwelingen trotseerden de regen en kwamen daarna lekker keuvelen bij een tas koffie met cake.

Dinsdag was een copieus ontbijt met de film 'Ticket to Paradise' een schot in de roos! Velen gingen blijgezind na afloop terug naar huis.

Woensdag was de uiteenzetting 'Investeren in de derde helft van je leven' door Ewald Pironet een insteek naar een grotere vraagstelling. We houden dit zeker in gedachten om hier verder mee te gaan en volgend jaar een extra bijeenkomst te plannen waar jullie vragen gericht kunnen beantwoord worden.

Velen stonden donderdag reeds lang aan te schuiven om de lekkere lunch te verorberen met nadien als verrassing een optreden van Kris Govers, een plaatselijk talent! De reuzetaart werd ontelbare malen gefotografeerd en de grote porties gingen toch nog vlotjes naar binnen.

Het experiment van de 'Dansnamiddag' in jeugdhuis Zoersel was een risico dat we graag namen. Er werd naar hartenlust gedanst door vinnige senioren! Het was een topper en veel te vroeg gedaan! Dit gaan we zeker in de toekomst ook buiten de Seniorenweek herhalen!

De week werd afgesloten met een sfeervol optreden van Johan Verminnen voor een uitverkochte zaal. Zijn stem en mooie teksten konden iedereen bekoren.

Vele oma's en opa's hebben rond 6 december hun kleinkinderen een schoen laten klaarzetten voor de Sint zodat die kleine rakkers snoep en geschenken konden vinden bij de open haard. Zo kunnen wij ook nog genieten van de kostbare jaren waarin glunderende gezichtjes ons hart beroeren.

Samenzijn rond de feestdagen is bij velen een familietraditie waarbij we ons uiterste best doen om het thuis gezellig te maken. De kerstboom versieren vraagt ieder jaar meer en meer inspanning maar we genieten na de werkzaamheden van de vreugdevolle blikken bij het warme onthaal.

Denken we er deze dagen ook eens aan een vriend of familielid die alleen is uit te nodigen om mee te vieren. Deze periode in het jaar is er een van vrede en vriendschap, van hartelijke ontmoetingen, van aandacht voor elkaar.

Zalige Kerst en een gelukkig Nieuwjaar,

Els Schoepen, Voorzitter Seniorenraad Zoersel

PROGRAMMA DWAALLICHT 2024

door Inge Vandekerkhove

Praatcafé: In contact blijven met personen met dementie

- Datum & Startuur: 15/03/2024 – 14.00 uur
- Locatie: LDC Het Sluisken, Gasthuisstraat 11, Brecht
- Spreker: Marcelle Mulder, auteur van het boek 'Op bezoek bij een dierbare met dementie'
- Meer info: Inge Vandekerkhove, tel. 0479 96 38 22

Het praatcafé is gratis toegankelijk.

PETANQUE

Verantwoordelijken:

Van Loon Anita – tel. 0475 94 30 13

Gevers François – tel. 0498 32 02 38

Verzamelpunt: OKRA lokaal, Gestelsebaan telkens vanaf 13.30 uur

Donderdag 4, 11, 18 en 25 januari
Donderdag 1, 8, 15, 22 en 29 februari
Donderdag 7, 14, 21 en 28 maart
Donderdag 4 april, vanaf 11 april start tornooi



Ons derde petanquetoernooi gaat door op **11, 18 en 25 april 2024**. We spelen voor een wisselbeker en iedereen kan deelnemen mits betalen van € 5. Inschrijven kan donderdag op het terrein bij Walter Jacobs 0472 81 73 81

BOWLING

Verantwoordelijke Jef De Bie – tel. 03 383 30 34

Wij bowlen om de veertien dagen in '**de Blue Ball**' op de **Bredabaan 863** te **Brasschaat**. Alle senioren zijn welkom, je hoeft geen kampioen te zijn. Wij komen samen om 14.00 uur en de banen worden verdeeld onder de aanwezigen. Het is geen wedstrijd, eerder een portie plezier, maar toch wordt er over heel het seizoen een kleine evaluatie bijgehouden. Ons seizoen start in september en eindigt in juni. Nieuwe bowlingliefhebbers contacteren best even Jef De Bie, we proberen carpoolafspraken te maken.



Vrijdag 12 en 26 januari
Vrijdag 9 en 23 februari
Vrijdag 8, 22 en 29 maart
Vrijdag 19 april

WANDELEN KORTE EN LANGE AFSTANDEN

Verantwoordelijke **korte** wandeling: Simone Jansen – tel. 03 383 20 06 (bij voicemail, gelieve een boodschap in te spreken), Lydia Hendrickx – tel. 03 383 32 23 en

Jacques Coppens – mobiel 0486 99 62 98

Verantwoordelijke **lange** wandeling: Emile Cop – tel. 03 312 43 57, René Mertens – tel. 03 383 26 09

Verzamelpunt (korte en lange wandelingen): Sint-Teunisplein - geen inschrijving vereist
Tijdens de schoolvakanties zijn kleinkinderen welkom.

DENK AAN EEN PAAR PROPERE RESERVESCHOENEN

Voor uw veiligheid en die van de anderen: vergeet uw **fluohesje** niet !

Datum	Afstand (kort of lang)	Vertrekuur
Maandag 15 januari	kort: 3 à 4 km, lang: 8 km	13.00 uur
Maandag 19 februari	kort: 3 à 4 km, lang: 8 km	13.00 uur
Maandag 18 maart	kort: 3 à 4 km, lang: 8 km	13.00 uur
Maandag 15 april	kort: 3 à 4 km, lang: 8 km	13.00 uur

FIETSEN

Verantwoordelijke: Liliane Aerts en Ludo Marrien – M 0472 93 00 26 , Alida Cop – M 0476 01 91 94
en Bob Roofthoof – M 0494 47 73 74

Verzamelpunt: OKRA lokaal, Gestelsebaan 104 - geen inschrijving vereist

Voor uw veiligheid en die van de anderen: vergeet uw **fluohesje** niet !

Datum	Afstand	Vertrekuur
Woensdag 10 januari	35 km	13.00 uur
Woensdag 24 januari	35 km	13.00 uur
Woensdag 7 februari	35 km	13.00 uur
Woensdag 21 februari	35 km	13.00 uur
Woensdag 6 maart	35 km	13.00 uur
Woensdag 20 maart	35 km	13.00 uur
Woensdag 3 april	35 km	13.00 uur
Woensdag 17 april	45 km	13.00 uur
Woensdag 24 april	65 km	09.30 uur

OPGELET: Bij slecht weer kan een rit afgelast worden. Al de fietsers die in de mailinglijst van ZoerselfFietst@outlook.com opgenomen zijn, krijgen dan een bericht. Aangeraden wordt de mails te raadplegen vóór de rit. Iedereen kan opgenomen worden in de mailinglijst door het zenden van een email aan ZoerselfFietst@outlook.com. De mailinglijst wordt ENKEL gebruikt voor fietsactiviteiten van de Seniorenraad.

UITNODIGING NIEUWJAARSRECEPTIE

door Malou Schelfthout

Hierbij nodigen wij alle Zoerselse senioren uit op onze bijeenkomst van de Seniorenraad

Programma:

- Terugblik op de activiteiten van 2023
- Vooruitblik op 2024
- Kasverslag
- Muzikale omlijsting door **'De Zolderzangers'**
- Nieuwjaarsreceptie met een toast op het nieuwe jaar

'De Zolderzangers' brengen voor jullie een muzikale namiddag. Duik samen met ons terug in de tijd met muziek uit de jaren '60 en '70.

De nodige tekstblaadjes worden rondgedeeld. Meezingen mag!



Wanneer?	vrijdag 2 februari, 14.00 uur
Waar?	de Kapel, Handelslei 167
Kostprijs?	gratis
Inschrijven	maandag 15 januari t.e.m. vrijdag 26 januari, via het onthaal T 03 2980 000

UITNODIGING WONINGAANPASSING EN HULPMIDDELEN

door Malou Schelfhout

Hierbij nodigen wij alle Zoerselse senioren uit op onze bijeenkomst van de Seniorenraad

Opgelet: deze keer gaat de bijeenkomst UITZONDERLIJK door op een DONDERDAG!

Programma:

- Je wil zo lang mogelijk comfortabel thuis blijven wonen, maar aanpassingen zijn nodig. Je wil bijvoorbeeld een bad vervangen door een inloopdouche, de badkamer verplaatsen naar het gelijkvloers of hulpmiddelen plaatsen ... De coördinator woningaanpassing van Ferm begeleidt je van aanvraag tot oplevering.
- Je hebt tijdelijk of langer hulp nodig om zelfstandig en comfortabel thuis te wonen? Dan kan je rekenen op de gezinszorg. Zij helpen je met respect voor jouw unieke situatie.
- Je hebt hulp nodig in het huishouden? Door ziekte of een beperking, na een ziekenhuisverblijf of in andere moeilijke omstandigheden? Dan kan je rekenen op de poetsdienst.

Sandy Van der Veken van Ferm en Liesbeth Steelandt van Gemeente en OCMW Zoersel zullen hierover meer informatie geven en uw vragen beantwoorden. Ook de andere thuisdiensten komen aan bod.

Nadien kan er nog gezellig nagepraat worden. U bent van harte welkom!

Waar?	de Kapel, Handelslei 167
Wanneer?	donderdag 28 maart 2024, 14 uur
Inkom?	vrij toegankelijk



Afbeelding: www.samenferm.be

SPELLETJESNAMIDDAG EN/OF GEZELLIG SAMENZIEN

door Malou Schelfhout

Nu het weer wat kouder wordt, starten we opnieuw met onze spelletjesnamiddagen. Graag nodigen wij u uit op onze volgende spelletjesnamiddag. Allen daarheen!

Waar: Buurthuis Ter Smisse, Smissestraat 19,
deelgemeente Zoersel
(achter het woonzorgcentrum De Buurt)

Wanneer: vrijdag 19 januari, 16 februari, 15 maart
of 26 april, telkens van 14 tot 16.30 uur

Inkom: gratis



Deze activiteit is vrij toegankelijk.

NIET ENKEL KOFFIE EN KRANT IN BUURTHUIS TER SMISSE

door Johan Desmedt

Sinds juni kan je, elke dinsdagvoormiddag, met uitzondering van de eerste dinsdag van de maand (marktdag) van 10.00 tot 12.00 uur terecht in buurthuis Ter Smisse voor een gezellige babbel met uw buurtgenoten. Ontspannen kan er ook. Je kunt er bijvoorbeeld verschillende gezelschapsspellen spelen of kiezen uit een selectie van kranten en magazines. Bovendien geniet je voor slechts 1 euro van een koffie, thee of frisdrank.

Op vraag van de inwoners van Zoersel krijgt het buurthuis ook een informatieve functie. Heb je nieuwe vragen voor het OCMW (sociale dienst en thuiszorg) dan kan je er vanaf december terecht op de tweede dinsdag van de maand. Op de vierde dinsdag van de maand is er steeds iemand van het Centrum Algemeen Welzijnswerk (CAW) aanwezig. Je kunt bij hen terecht met vragen rond welzijn of persoonlijke, financiële, administratieve, juridische of materiële problemen. Voor computer-, tablet- of smartphonevragen is er altijd een vrijwilliger van Digidak aanwezig.

Heb je een vraag voor deze diensten, kom dan gerust langs in het buurthuis tijdens het buurtcafé. Je moet hiervoor geen afspraak maken.

U vindt Buurthuis Ter Smisse (Smissestraat 19)
in het hartje van Zoersel.

Meer info bij Johan Desmedt,
T 03 2980 979, johan.desmedt@zoersel.be



OMAATJE

ingediend door Simone Jansen

Bron: "Hemels lamsvlees van bij ons", boekje van hoeve 't Zwarthof, Geleg 155, Zoersel (meegegeven tijdens de zomerse huifkartocht van de senioren)

Lamskroon met knolselderpuree en muntsaus

Voor 4 personen

Ingrediënten:

1 kg lamskroon, 2 teentjes knoflook, 2 takjes rozemarijn, olijfolie

Voor de knolselderpuree: 400 gram knolselder, 200 gram aardappelen, 100 ml melk, boter, peper en zout

Voor de muntsaus: 100 ml appelazijn, 100 ml water, 50 gram suiker, 20 gram verse munt

Bereiding:

Wrijf de lamskroon in met olijfolie en kruid met een beetje zout. Bak het vlees met de botkant naar beneden bv. in een antikleef pan. Draai na 5 minuten om voor een gelijkmatige garing. Voeg na 5 minuten knoflook, rozemarijn en wat olijfolie toe. Laat dit alles op een matig vuur nog 5 minuten garen. Draai het lamskroontje geregeld om.

Haal het vlees uit de pan en laat het nog 5 à 7 minuten rusten onder aluminiumfolie.

Schil de knolselder en snijd in kleine blokjes. Doe hetzelfde met de aardappelen. Kook de knolselder samen met de aardappelen gaar in een kookpot met gezouten water. Giet deze twee af. Voeg een klontje boter en de melk toe, stamp tot een gladde puree en breng op smaak met peper en zout.

Giet het water in een pannetje, voeg de appelazijn en de suiker toe. Warm het geheel op tot de suiker is opgelost. Laat volledig afkoelen. Hak de munt fijn en voeg toe aan het afgekoelde suikerwater.

Snijd de lamskroon in porties. Leg ze op de puree en besprenkel met de muntsaus. Smakelijk!

Weetje: 't Zwarthof hoort tot de groep Pastorale-lamsvlees, van kweker naar slager, in een minimum van tijd. Korter kan niet; zo dragen wij samen ons steentje bij aan duurzame milieuzorg.

Voor meer recepten: www.lekkervanbijons.be/vlees

Verloren brood = gewonnen brood met kriekjes en platte kaas

Bron: 'Winterkost' van Jeroen Meus

Voor 4 personen

Ingrediënten:

700 gram noordkrieken op sap, 25 gram vanillepuddingpoeder, 2 eieren, melk, 40 gram vanillesuiker, kaneelpoeder, boter, een handvol geschaafde amandelen, 1 witbrood (ongesneden)

Voor de afwerking: platte kaas, honing

Bereiding:

Giet de noordkrieken door een zeef en vang het sap op in een steelpannetje. Houd een beetje sap opzij. Zet de steelpan met het sap op het vuur.

Los het puddingpoeder op in het beetje apart gehouden sap. Roer, blijf roeren tot er geen klontertjes meer zijn. Breng dit mengsel bij het verwarmde sap en laat binden op het vuur.

Breng de krieken (zonder pitten) bij het gebonden sap en verwarm ze zachtjes mee.

Klop de eieren los met een flinke scheut melk, de vanillesuiker en een snuif kaneelpoeder. Smelt een klontje boter in een pan. Rooster de geschaafde amandelen in deze boter. Laat ze uitlekken op keukenpapier.

Snijd het brood in DIKKE sneden. Smelt een klont boter in een pan. Dompel een snede brood onder in het eimengsel en bak het goudbruin op een matig vuur. Draai voorzichtig om met een spatel en bak ook de andere kant. Voeg eventueel wat extra boter toe. Herhaal met de overige sneden. Begin steeds met een klont boter.

Afwerken

Serveer het verloren brood met warme krieken. Leg er een lepel platte kaas bij en druppel er wat honing over. Werk af met de geroosterde amandelen. Laat even afkoelen. Smakelijk!



afbeelding: dagelijkse kost

KNOFLOOK

ingediend door Jef Van der Linden

Bron: www.vwb.be

Knoflook is populair in zeer veel keukens en wordt al eeuwenlang gezien als een natuurlijk middel voor een goede gezondheid, vooral om een gezond hart te verbeteren. Is dat ook zo? Knoflook bevat inderdaad stoffen waarvan wordt aangenomen dat ze de gezondheid van het hart ten goede komen. Meest opvallend is allicine (*), een zwavelhoudende verbinding die vrijkomt wanneer knoflook wordt geplet of gehakt. Van allicine is aangetoond dat het ontstekingsremmende en antioxiderende eigenschappen heeft en die zijn allebei belangrijk voor een gezond hart.

(*) Allicine is een organische zwavelverbinding die overvloedig aanwezig is in knoflook in een wat complexere vorm, zoals het ook wordt aangetroffen in uien, prei en in nog andere soorten. Talrijke studies gepubliceerd tussen 1995 en 2005 geven aan dat allicine:

- arteriosclerose en vetophoping in de slagaders vermindert
- de lipoproteïnebalans normaliseren en de bloeddruk verlaagt
- antitrombotische eigenschappen heeft
- ontstekingsremmend is en antioxidant

Knoflook verlaagt ook het cholesterolgehalte. Te veel LDL (low-density lipoproteïne) cholesterol, is een belangrijke risicofactor voor hart- en vaatziekten. Studies hebben aangetoond dat knoflook inderdaad kan helpen om het LDL-cholesterolgehalte te verlagen. Knoflook kan ook de bloeddruk verlagen, een andere belangrijke risicofactor voor hartaandoeningen. Dit effect zou te wijten zijn aan allicine dat in staat is om bloedvaten te ontspannen en daardoor de bloedstroom te verbeteren.

Van knoflook is ook aangetoond dat het antistollingseffecten heeft, wat betekent dat het kan helpen bloedstolsels te voorkomen. Dit is natuurlijk belangrijk omdat bloedstolsels de bloedtoevoer kunnen blokkeren en een hartaanval kunnen veroorzaken. Knoflook kan ook een beschermend effect hebben tegen atherosclerose, een aandoening waarbij de slagaders vernauwd en verhard raken door plaque. Een studie bij meer dan 4000 volwassenen wees uit dat wie extra knoflook consumeerde een lager risico op atherosclerose hadden.

Het is wel belangrijk op te merken dat de betrokken studies op knoflook meestal op korte termijn zijn geweest en dat er wellicht meer onderzoek nodig is om de langetermijneffecten op de gezondheid van het hart te bepalen. Het is ook belangrijk op te merken dat knoflook over het algemeen zonder risico is voor de meeste mensen, maar misschien kan het reageren op bepaalde medicijnen, waaronder bloedverdunners.

Knoflook heeft wellicht verschillende potentiële voordelen voor de gezondheid van het hart, waaronder het verlagen van cholesterol en bloeddruk, het voorkomen van bloedstolsels en het beschermen tegen atherosclerose. Het toevoegen van knoflook aan uw dieet kan een eenvoudige en smakelijke manier zijn om een gezond hart te ondersteunen.

COLLECTIEF GEHEUGEN

ingediend door Jef Van der Linden

Bron: VAB Magazine

Weet jij hoe je moet ritsen?

Bij sterk vertraagd verkeer moet je ruimte maken om telkens één voertuig te laten invoegen. Wie op de wegvallende rijstrook rijdt, mag helemaal doorrijden tot op het einde en moet invoegen wanneer de strook effectief stopt. Moet er langs twee kanten geritst worden, dan voegt eerst die wagen op de meest rechtste rijstrook in, dan die op de meest linkse, en dan pas rijdt de auto op de centrale strook door. Een verkeersbord kan ritsen aankondigen, maar de aanwezigheid ervan is niet noodzakelijk. Ook als het bord er niet staat, is ritsen verplicht.

Ken jij het verschil tussen een fietspad en een fietsuggestiestrook?

Een fietsuggestiestrook is niet meer dan een gekleurde strook op de rijbaan die aangeeft waar fietsers kunnen rijden. Het moet autobestuurders aanmanen om extra voorzichtig te zijn voor fietsers. Aangezien het een onderdeel van de rijbaan is, mag je er met de auto over rijden en zelfs op stilstaan of parkeren. Tenminste, als er geen bruikbare berm is, door verkeersborden geen parkeerverbod is en als de weg niet is onderverdeeld in rijstroken. In dat geval mag je sowieso niet op de rijbaan parkeren. Parkeren op een fietsuggestiestrook is sowieso niet fietsvriendelijk, maar volgens de wegcode mag het alvast wel. Op een fietspad, dat wordt aangeduid met evenwijdige, witte lijnen of een verkeersbord mag je niet met de auto rijden, stilstaan of parkeren.



Foto: VAB Magazine

BELANGRIJK: HET DRAGEN VAN EEN FLUOHESJE

ingediend door Simone Jansen

Bron: VAB magazine

Gezien worden: belangrijk!

Dirk Poelman, fervent fietser, draagt altijd een fluohesje. Hij is professor fysica aan de UGent en dus de geknipte persoon om uit te leggen hoe fluo werkt.

Is de grijze band fluo?

Fluohesjes zijn traditioneel geel of oranje met grijze stroken. Die grijze stroken zijn niet fluorescerend, maar retro reflecterend. Als je die grijze stroken onder een microscoop legt, dan zie je kleine bolletjes of piramides. Die werken als miljoenen kleine spiegels, die het licht dat erop valt, gebundeld terugkaatsen.

Als je een wit blad belicht, dan reflecteert dat ook, maar in alle richtingen. Maar als je die bolletjes of piramides belicht, dan wordt het licht maar in één richting gereflecteerd, loodrecht naar de lichtbron toe.

Fluo begrijpen is kleuren begrijpen

Om de werking van fluo te begrijpen, moet je eerst weten hoe licht en kleur werken. De primaire kleuren van het licht zijn rood, groen en blauw. Al die kleuren samen vormen wit. Rood en groen geven geel, blauw en rood worden paars,... Voorwerpen krijgen een kleur omdat er licht op valt en omdat ze bepaalde kleuren reflecteren en andere absorberen.

Vergelijk met een paprika. Een rode paprika ziet rood omdat die enkel het rood reflecteert en groen en blauw absorbeert. Een groene paprika absorbeert blauw en groen, maar reflecteert groen; daarom zien wij dit als groen.

Waarom zien we fluo dan intenser?

Als je een gewoon geel jasje belicht met wit licht (bestaande uit blauw, groen en rood), dan zal dat jasje blauw absorberen, maar rood en groen reflecteren, waardoor wij het als geel zien. Gele kleding die fluorescerend is, bevat organische moleculen, die in plaats van dat blauw te absorberen, blauw omzetten naar extra rood en groen.

Daardoor heb je als het ware meer geel naast het standaardgeel door de normale reflectie van rood en groen. Bij fluo heb je dus meer dan 100% reflectie.

Samengevat er is de gewone reflectie geel (rood en groen) en de extra reflectie geel (van het blauw dat wordt omgezet in extra rood en groen).

Werkt fluo altijd?

Nee, het blauwe gedeelte uit licht zorgt voor meer intensiteit en maakt dat een fluohesje fluorescerend is. Een typisch voorbeeld is de bekende natriumverlichting, waarmee onze snelwegen en grote gewestwegen soms nog worden verlicht. Die lampen stralen geen blauw uit en dus zal een fluohesje er niet fluorescerend uitzien.

Let op: als er een fiets- of autolamp op schijnt, dan weer wel, want die lampen zenden wel blauw licht uit.

Besluit, wij dragen fluohesjes omdat we dan beter beschermd zijn, omdat we gezien worden.

HOE HERKENT EEN SPAMFILTER SPAM?

ingediend door Jef Van der Linden

Bron: HLN; Kurt Deman 05-10-23, 20:00 Laatste update: 06-10-23, 09:47

Verwijder malafide mails niet, maar zet je spamssoftware aan het werk: zo hou je je mailbox veilig met een spamfilter

Spam is haast zo oud als het internet zelf. Gelukkig weren spamfilters het gros van die ongewenste berichten uit onze mailbox. Maar hoe herkent een spamfilter dubieuze mails, waarom glipt junkmail soms toch door de mazen van het (inter)net en hoe kunnen we dat voorkomen? Securityspecialist Eddy Willems doet het uit de doeken en wijst op één grote valkuil: “Let op met nieuwsbrieven waar je je nooit hebt op aangemeld.”

Eddy Willems is een wereldwijd erkende beveiligingsspecialist bij de Duitse securitysoftwareleverancier ‘G DATA CyberDefense’. Dat bedrijf ontwikkelde in 1987 naar eigen zeggen het eerste antiviruspakket ter wereld. Hoewel het internetlandschap sindsdien kwantumsprongen heeft gemaakt, blijft de spamfilter nog altijd een onmisbaar wapen in de strijd tegen cybercriminaliteit.

“Een spamfilter is een eerste redmiddel”, aldus Eddy Willems. “De software trieert je e-mails met behulp van algoritmes. De meeste spamfilters hanteren een drempelwaarde. Wanneer een bericht het woordje ‘seks’ bevat, zal de software bijvoorbeeld een waarde +1 toekennen. En zo doet het dat voor verschillende woorden. Eenmaal een bepaalde waarde overschreden wordt, klasseert de spamfilter het bericht als ongewenst.”

Je kunt de spamfilter ook zelf een handje toesteken.

Al gaan de meeste spamfilters vandaag veel verder. “Populair is de zogenaamde Bayesiaanse filter. Het gaat om een complex proces, dat woorden en zinnen uit legitieme mails met storende mails vergelijkt. Op basis van die analyse berekent de software de kans dat een boodschap al dan niet tot de categorie spam behoort. Daarnaast gaat de filter na hoe de mail is opgebouwd en zal die ook beelden onder de loep nemen. Een ander element is metadata. De software kijkt naar de weg die de mail al heeft afgelegd: wie was de auteur en hoeveel maal werd de mail al doorgestuurd en naar welke geadresseerden?”

Train zelf jouw spamfilter

Actuele spamfilters zijn zelflerend. “Telkens je een mail ontvangt, zal die filter de boodschap bestuderen. Hoe groter de ervaring, hoe nauwkeurig de berekening”, aldus Willems. “Je kunt de spamfilter ook zelf een handje toesteken. Wanneer je nog vóór het openen van de mail uit de afzender of het onderwerp afleidt dat het om junkmail gaat, dan kan je die markeren als spam of meteen in de spamfolder plaatsen. Telkens je dat doet, zal je de software trainen. Ik

raad dus aan om dergelijke mails niet te verwijderen, maar de spamfilter ook effectief een signaal te geven.”

Door de uitschrijf-knop aan te klikken, bevestig je bij die oplichters net jouw bestaan, waarop ze je nog frequenter zullen bestoken.

Je kunt zelfs nog een stapje verder gaan, door zelf bepaalde woorden, zinnen of afzenders uit te sluiten. “Onder de instellingen van Outlook bevindt zich het menu ‘regels’. Daar voer je zelf in wat je niet in jouw mailbox wil zien verschijnen.”

‘U hebt gewonnen’: De securityspecialist wijst op één grote valkuil. “Iedereen ontvangt tal van nieuwsbrieven. Bij veel merken of bedrijven heb je jezelf ooit eens ingeschreven of aangemeld. Dan kan je gerust de uitschrijfprocedure via de uitschrijfkноп volgen. Maar je ontvangt mogelijk ook nieuwsbrieven waarop je jezelf nooit hebt aangemeld. Typisch zijn de ‘u hebt gewonnen’-boodschappen. In dat geval gaat het om malafide berichten. Door de uitschrijfkноп aan te klikken, bevestig je bij die oplichters net jouw bestaan, waarop ze je nog frequenter zullen bestoken. Opnieuw is het dus aangewezen om de mail meteen als spam te isoleren.”

Met deze tips belanden jouw legitieme mails niet in een spamfilter:

- Stuur jouw mails niet naar een te grote groep afzenders. Vul je honderd geadresseerden in, dan gaat er bij de spamfilter een rood licht branden.
- Vermijd veel leestekens in jouw mailonderwerp.
- Vul altijd een onderwerp in.

Nog vragen? Meer info kan u bekomen tijdens de vrije inloop bij digidak, maak een afspraak via T 03 2980 930 of digidak@zoersel.be



OLYMPISCHE SPELEN

ingediend door Simone Jansen

bron: Wikipedia

In 2024 gaan de volgende Olympische Spelen door in Parijs. Maar, daar is een hele geschiedenis aan voorafgegaan. De eerste Olympische Spelen gingen door in de oude Griekse stad Olympia, een religieuze en politieke ontmoetingsplaats. Deze eerste spelen gingen door in 776 vóór Christus.

Waar ligt Olympia? Olympia ligt aan de voet van de beboste Kronosheuvel. Daar rezen monumentale gebouwen op: de Heratempel was de mooiste en die van oppergod Zeus de belangrijkste. Hera was de vrouw van Zeus.

Wat was het doel van de Olympische Spelen in de Oudheid? Het doel was het vereren van hun oppergod Zeus. Daarom werden de eerste Olympische Spelen bij de tempel van Zeus gehouden.

Wat was in de Oudheid de enige sport van de Olympische Spelen? Dat was een hardloopwedstrijd.

Hoe lang duurden de Olympische Spelen toen? Ze duurden 5 dagen.

Welke 5 sporten waren het belangrijkste voor de oude Grieken? Dat waren hardlopen, discuswerpen, speerwerpen, verspringen en worstelen. Samen vormden ze de vijfkamp, die later ook voorkwam op de Olympische Spelen.

Welke andere sporten deden de oude Grieken nog? Een hele lijst: schieten, tennis, turnen, wagenrace, paardrijden, wapenloop, fakkelloop.

Namen vrouwen en mannen deel ? Neen, alleen de mannen mochten deelnemen.

Waren de mannelijke deelnemers gekleed of naakt? Ze waren naakt; in het Grieks: gymnos, waarvan het woord gymnasium (= sportschool) is afgeleid.

Wat kreeg de winnaar? Hij kreeg een lauwerkrans op het hoofd; soms ontving hij ook geld.

Mochten meisjes sporten? De meisjes mochten nauwelijks sporten. Maar in Sparta deden de meisjes wel lichamelijke oefeningen: ze moesten volgens de wet oefenen in lopen, worstelen, discuswerpen, speerwerpen en dansen. In Sparta was de opvoeding erg hard.

Mochten de vrouwen deelnemen aan de O.S.? Neen, de vrouwen mochten niet deelnemen aan de O.S. en,... ze mochten zelfs niet als toeschouwer aanwezig zijn.

Was er dan niets voorzien voor de vrouwen? Toch wel: om de 4 jaar was er in Olympia een aparte hardloopwedstrijd.

Wat kreeg de winnares? De winnares kreeg een olijfkrans en een deel van de koe, die aan Hera werd geofferd.

Wat was de lichaamsverzorging van de atleten? De vaste uitrusting van de atleten die naar het gymnasium gingen, bestond uit een schraapijzer, een spons en een olieflesje. Vóór het sporten smeerde de sporter zich in met olijfolie en zand. Het schraapijzer diende om na het sporten, de korst van olie, zand en zweet te schrapen. Daarna waste de sporter zich schoon met de spons en met water.

Hoe komen we meer te weten over de sport in de oudheid? Vooral de vele schilderijen op de amforen (= kruiken) vertellen ons meer over de gebeurtenissen.

Wanneer eindigden de Olympische Spelen van de Oudheid? Deze O.S. eindigden in 393 na Christus: Keizer Theodosius had in een edict bevolen dat alle cultusplaatsen van de oude Griekse godsdienst moesten worden verlaten. Hij verbood alle heidense spelen.

In 1896, dus 1503 jaar later, zijn de eerste MODERNE O.S. begonnen. Later meer.



HET KRUIS VAN BLOMMERSCHOT

ingediend door Gerald Biesemans

Rond 1930 opende natuuristenvereniging 'De Spar' op Eindhoven, in de buurt van de Visbeek op de grens van Malle en Zoersel, een terrein waar nudisten zich midden in de natuur kwamen ontspannen. In een eigenhandig gebouw 'nudarium' deden ze aan naaktzwemmen en naaktgymnastiek. Wel moesten volwassenen en kinderen apart recreëren. Hiertoe was besloten na de veroordeling van één van de leden op 31 januari 1931 wegens publicatie van een foto van hemzelf en twee naakte kinderen.

De Zoerselaren spraken van de 'blootgatters' en vertelden overal van de vele onnoemelijke dingen die zich daar afspeelden. Een legende vertelt dat een stroper op zijn nachtelijke tocht door het bos acht naakte vrouwen tegenkwam. Van emotie (!) viel hij in slaap op het kruispunt van een aantal dreven die een open plek vormen op het drie-dorpen-punt Oostmalle-Zoersel-Pulderbos. De volgende dag werd de stroper wakker, echter zonder iets terug te vinden van zijn nachtelijk avontuur. Vol afgrijzen en nog bedwelmd van wat hij had gezien, ging hij naar huis waar hij zijn wedervaren uit de doeken deed. Toen dit de pastoor ter ore kwam, liet deze op die plaats een kruis, het 'Kruis van Blommerschot', oprichten om de (blote) 'heksen' te verjagen.



Het kruis van Blommerschot

Nu is het gebied een natuureservaat 'De Kluis – Blommerschot', dat in 1990 ontstond dankzij de schenking van een vijftal hectaren door de vzw De Spar. Het reservaat is erkend door de Vlaamse Overheid en wordt beheerd door Natuurpunt. In het gedeelte Blommerschot werd een permanent toegankelijk wandelpad aangelegd met het kruis als vertrekpunt. Het nog bestaande kruis werd in 1940 opgericht door en voor gelovige voorbijgangers en vormt nu een baken voor fietsers en wandelaars.

Het belangrijkste deel van het reservaat bestaat uit een stuk van de vallei van de De Delfte Beek, grens scheidende waterloop tussen (Oost)Malle en Zoersel. Ongeveer 1 km beekloop bevindt zich in het reservaat. Door de beek werd in de loop van duizenden jaren leem afgezet in de vallei. Hierdoor werd de bodem vruchtbaarder en kon zich een typische flora met voorjaarsbloeiërs vestigen. In de maanden maart-april is de valleibodem overdekt met een bloementapijt van bosanemoon, speenkruid, dalkruid, lelietje-van-dalen, gele dovenetel, e.a. soorten.

Binnen het gebied van het reservaat werd nooit intensieve landbouw uitgeoefend. Hierdoor kon de beekvallei het oorspronkelijke reliëf bewaren dat zich sinds de laatste ijstijd heeft gevormd. De beek stroomt bovendien op een volstrekt natuurlijke wijze doorheen het valleibos. Omgevallen bomen verleggen plaatselijk de loop van de beek. Hierdoor ontstaan specifieke omstandigheden die allerlei beek bewonende dieren ten goede komen. In 2004 werd het vernieuwde waterzuiveringsstation van Malle in gebruik genomen. Sedertdien is de waterkwaliteit spectaculair verbeterd en heeft de waterplantenflora zich snel hersteld. Over het beekwater scheren de zeldzame waterjuffers veldbeekjuffer en bosbeekjuffer. De ijsvogel is een geregeld opgemerkte gast. In 2011 werden het berrmpje en de rivierdonderpad aangetroffen, twee zeldzame vissoorten.

Behalve het valleibos omvat het reservaat nog een tot ven omgevormde zwemvijver en een spontaan evoluerend dennenbos. Dit laatste vormt een noodzakelijk buffergebied voor het valleibos. Het gebied heeft een bijzondere waarde als rustgebied voor wilde diersoorten. Bunzing, hermelijn, haas en ree worden er waargenomen. Vandaar dat het gedeelte 'De Kluis' niet vrij toegankelijk is. Voor leden van Natuurpunt worden er geregeld geleide wandelingen georganiseerd. Groepen kunnen ook een geleide wandeling aanvragen bij de conservator. In het gedeelte Blommerschot werd een permanent toegankelijk wandelpad aangelegd. Het leent zich prima tot een eerste kennismaking met het gebied. Vertrekpunt aan het kruis van Blommerschot.

Het reservaat 'De Kluis – Blommerschot' vormt samen met het reservaat 'Zalfens Gebroekt' het project 'Vallei van de De Delfte beek'.



natuurreservaat De Kluis (Foto : Natuurpunt)

Bron: <https://www.natuurpunt.be/natuurgebied/de-kluis-blommerschot-vallei-van-de-delfte-beek> en enkele andere ondertussen van het internet verwijderde bronnen

'STILLE NACHT', TROOST EN WEEMOED

ingediend door Gerald Biesemans

Bron: Geschiedenis van 17 december 2018 - Siebrand Krul



*Het Stille Nachtmuseum in Arnsdorf nabij Oberndorf.
Componist Franz Gruber woonde hier. (Stille Nacht Gesellschaft)*

Het zo vreedzame kerstlied 'Stille Nacht' ontstond na een donderende klap. Op 10 april 1815 explodeerde op het Indonesische eiland Soembawa de vulkaan Tambora met oorverdovend geweld. Het jaar daarop, 1816, werd bekend als het jaar zonder zomer. In dat jaar zag een lied vol hunkering, troost en weemoed het licht.

In grote delen van Europa waren de zomermaanden toen ongebruikelijk koud, met misoogsten als gevolg. In het door de Napoleontisch oorlogen toch al uitgeputte continent leidden de voedseltekorten en oplopende voedselprijzen tot honger, ziekte en oproer.

In dat sombere jaar dichtte Joseph Mohr (1792-1848), een jonge Oostenrijkse priester, de woorden van het Stille Nacht. Woorden die een diepe hunkering naar vrede en verlossing uitdrukken. Mohr was toen hulp priester in het Oostenrijkse dorpje Mariapfarr. In 1817 werd Mohr overgeplaatst naar de parochie van Oberndorf aan de rivier de Salzach, destijds gelegen in het door Oostenrijk geannexeerde restant van het prinsbisdom Salzburg. Het plaatsje was met een brug innig verbonden met Laufen, op de ander oever van de rivier. Aan die verstrengeling was in 1816 een abrupt einde gekomen toen-als gevolg van de nieuwwording van Europa op het Congres van Wenen-Laufen naar het koninkrijk Beieren ging en Oberndorf naar Oostenrijk, met de rivier als traag en onverschillig kabbelende landsgrens.

Niet door de muizen vernield

In Oberndorf kreeg Mohr vriendschap met de schoolmeester en organist Franz Xaver Gruber (1787-1863). Op 24 december 1818 vroeg hij Gruber om van het door hem twee jaar eerder gedichte 'Stille Nacht' een lied te componeren. Nog diezelfde dag toonzette Gruber het 'Stille Nacht' voor bas, tenor, koor en gitaar en werd het in de kerstnacht mis in het kleine Sint-Nikolakerkje van Oberndorf ten gehore gebracht.



*Franz Xaver Gruber, de componist van het 'Stille Nacht'.
(portret geschilderd door Sebastian Stief (1846))*

De keuze voor gitaar is opvallend. Ze gold in die tijd als een wat frivool en volks instrument, zeker niet de eerste keuze voor een sacrale gebeurtenis zoals een kerstviering. Het verhaal dat het kerkorgel door het geknaag van muizen onklaar was geworden lijkt een fabeltje. Wat wel zeker is, is dat de gitaar in de Oostenrijkse volksmuziek toen al een belangrijke rol speelde en Mohr, van eenvoudige komaf, die muziek goed kende. Hij was het ook die de eerste uitvoering op gitaar begeleide.

Volksliedje

Na die eerste opvoering leek het lied vergeten te raken, tot de Tiroler orgelbouwer Karl Mauracher het bij onderhoudswerk aan het Oberndorfer kerkorgel onder ogen kreeg. Een kopie reisde in zijn bagage mee naar het Zillertal waar hij woonde en het al gauw populair werd.

Nu hadden de Zillertalers de gewoonte in de rustige wintertijd het vaak karige (boeren)inkomen bij te spekken met de verkoop van huisgemaakte producten. Daarvoor reisden sommigen tot ver in Duitsland de wintermarkten af. Zo ook de familie Strasser met hun handschoenen. In 1831 bezochten ze de kerstmarkt van Leipzig. Als publiekstrekker

zongen ze de volksliedjes die ze van huis kenden, ook het 'Stille Nacht'. Het publiek was onder de indruk.

Al snel daarna is het als authentiek volksliedje te vinden in de uitgave 'Vier ächte Tyroler Lieder'. 'Stille Nacht' werd het lievelingslied van de Pruisische koning Friedrich Wilhelm IV die het vanaf 1833 met Kerst jaarlijks in de Berlijnse dom liet uitvoeren. Hij was het ook die in 1854 een onderzoek instelde naar de oorsprong van het lied. En zo werden toch nog de makers gevonden. Gruber, die toen nog leefde, legde het ontstaan vast in zijn Authentiek Commentaar (Authentischer Veranlassung).

Troost op het slagveld

Tegen het eind van de 19de eeuw was het lied in heel de westerse wereld bekend en geliefd. Rond Kerst van 1914 toonde het lied zijn kracht. De Grote Oorlog was vastgelopen in de modder van de Vlaamse en Noord-Franse velden. Honderdduizenden soldaten waren al omgekomen of voor het leven verminkt geraakt. Van het aanvankelijke enthousiasme over de 'vrolijke' oorlog was nog maar weinig over. Pogingen een kerstbestand te sluiten liepen op niets uit. Op 24 december sloeg het weer om en begon het te sneeuwen. De bruin-gore grauweheid van het front werd bedekt met een serene witte deken. De neergeslagen stemming sloeg om in weemoed.

Kerst in Niemandsland

Een Duitse soldaat schreef: "We waren allen aangedaan en melancholiek en in beslag genomen door gedachten aan thuis". In de Duitse loopgraven werd hier en daar het 'Stille Nacht' ingezet. Het zingen werd door de Britten overgenomen. Uiteindelijk kwamen de troepen over de hele lengte van het front uit de stellingen en werd in het niemandsland samen Kerst gevierd. De verbroedering was compleet. Op sommige plaatsen duurde de Kerstvrede van 1914 zelfs tot Nieuwjaarsdag. De generaals echter waren 'not amused'. De spontane kerstverbroedering zou zich het jaar daarop niet meer herhalen – op straffe van dood.



In december 1914 ontstond er een spontaan Kerstbestand dat vele dagen stand hield. De strijdende troepen legden de wapens neer, verlieten de loopgraven en vierden gezamenlijk Kerst. Getuigenissen maken melding dat ook het Stille Nacht daarbij regelmatig werd gezongen. Maar de legerleiding maakte er ruw een einde aan.



Duitse soldaten tuigen in hun loopgraaf een kerstboom op, 1914.



Ansichtkaart uit 1918 uitgegeven ter gelegenheid van het honderdjarig jubileum van het Stille Nacht.

Bron: <https://g-geschiedenis.eu/2018/12/17/stille-nacht-troost-en-weemoed/?mt=9e7baa4b0393f082ded71f7490d875fda67c26e49ec05510cc300a8efec7694b>

SCHOLEN IN BOSTON BEKIJKEN DE WERELD VANUIT EEN NIEUW PERSPECTIEF

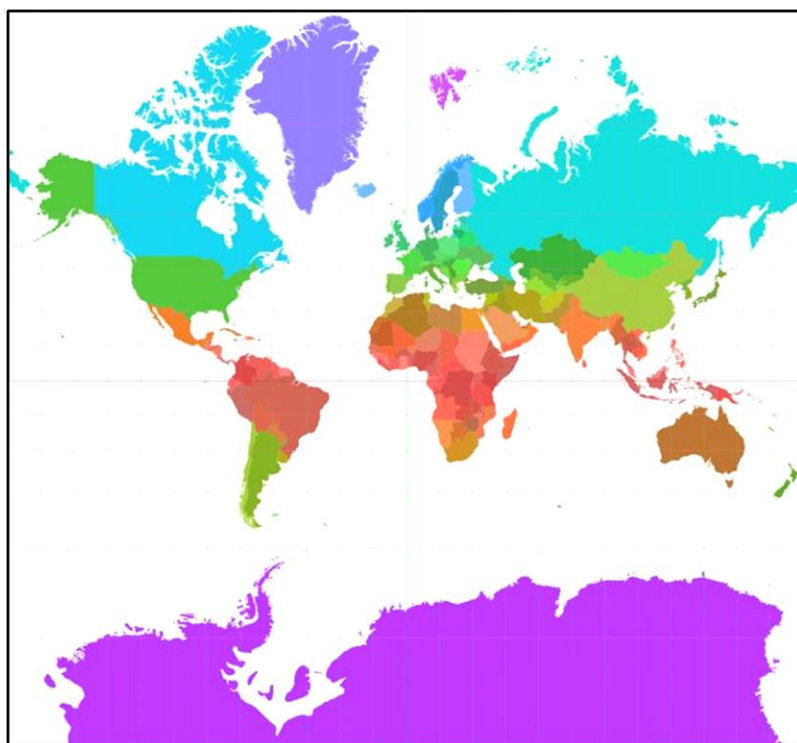
ingediend door Gerald Biesemans

In Boston hebben de openbare scholen wereldkaarten volgens de Mercatorprojectie geruild voor die volgens de Petersprojectie. Op die manier willen ze leerlingen de ware verhoudingen van continenten en landen bijbrengen en komaf maken met een koloniale en eurocentrische wereldvisie.

Mexico past vele keren in Alaska, Noord-Amerika is reusachtig en Groenland is even groot als heel Afrika: zo lijkt het op een wereldkaart volgens de Mercatorprojectie (zie kaart onder). Dat is de voorstelling van de wereld die de gelijknamige Vlaamse cartograaf in 1569 introduceerde en die tot op vandaag kaarten en atlassen wereldwijd domineert.

Deze projectie heeft evenwel een groot nadeel: in het overzetten van de driedimensionale globe naar een tweedimensionaal vlak vervormt ze de werelddelen enorm. Concreet lijken gebieden dicht bij de evenaar veel kleiner en gebieden dicht bij de polen veel groter dan ze in werkelijkheid zijn. Zo is Afrika in realiteit 14 keer groter dan Groenland en is het net Alaska dat ruimschoots in Mexico past.

Desalniettemin heeft de Mercatorprojectie de tand des tijds doorstaan, onder meer omdat ze (ondanks de vervormingen) een correcte navigatie op zee toelaat. Bovendien plaatst ze Europa centraal – en veel groter dan in werkelijkheid – op de kaart, een voordeel dat lange tijd precies in de visie van Europese grootmachten paste.



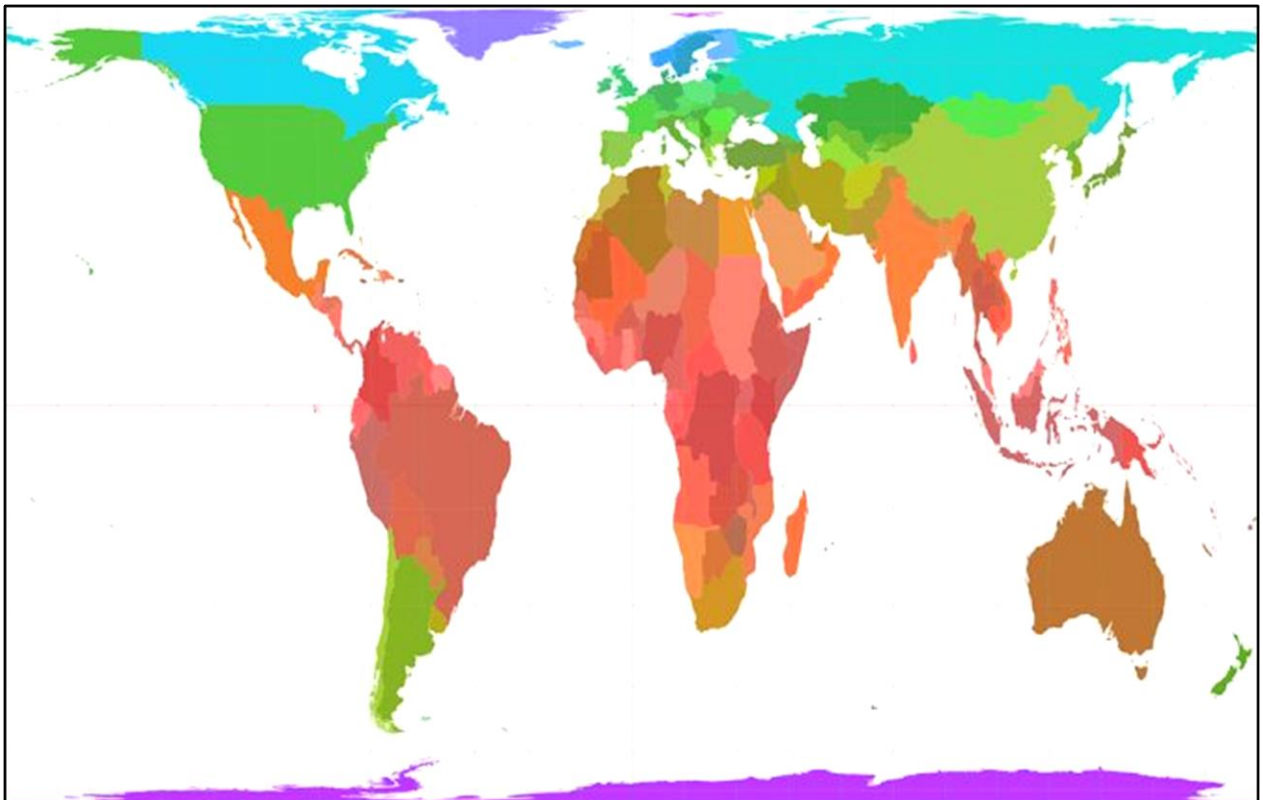
Mercatorprojectie

Curriculum de-kolonialiseren

Toch kan het ook anders, bijvoorbeeld met de zogenoemde Petersprojectie (zie kaart onder). Die is sinds de jaren 60 in zwang en respecteert de ware dimensies van de continenten wel. Zo maakt de projectie in een oogopslag duidelijk dat Noord-Amerika, Groenland en Europa in realiteit relatief smalle landstroken zijn en dat Afrika zonder meer een reusachtige landmassa is.

Onder meer Unesco heeft de Petersprojectie sinds geruime tijd overgenomen. Sinds kort doen ook alle openbare scholen in de Amerikaanse stad Boston dat. Op die manier willen ze het curriculum 'de-kolonialiseren' en een paradigmaverschuiving in de hoofden van leerkrachten en leerlingen teweegbrengen.

Tegelijk gooien de scholen de kaarten volgens de Mercatorprojectie nog niet meteen in de vuilnisbak. Ze willen ze blijven gebruiken om leerlingen te tonen dat een wereldbeeld kan variëren naargelang de invalshoek.



Petersprojectie

Het is maar hoe je het bekijkt....

Australiërs en Nieuw-Zeelanders bekijken de wereld graag vanuit het zuidelijk halfrond. Ze hebben hiervoor hun eigen wereldkaart: 'down under'. En kijk: dat levert een voor ons haast onherkenbaar wereldbeeld op.



Down under projectie

Bron - Alexander Verstraete, The Boston Globe in:

https://www.vrt.be/vrtnws/nl/2017/03/21/scholen_in_bostonbekijkendewereldvanuiteenni_euwperspectief-1-2930015/

QUIZ

door Simone Jansen

De antwoorden van deze quiz kunt u terugvinden in de volgende Seniorenkrant. Bewaar dus zeker deze uitgave.

Quiz december 2023

1. Hoe heet onze Zoerselse schepen voor het seniorenbeleid?
2. Waar zetten de Duitse soldaten een kerstboom in 1914?
3. Vul het gezegde aan: 'Achter de wolken', ..
4. Wat is de echte naam van Wies Andersen?
5. Welke vogel is de vogel van het jaar 2024, die al op 16 november 2023 werd verkozen?
6. Wat betekent 'Bachten de Kupe'?
7. Wat betekent de voornaam Felix?
8. Hoe heten de 2 ezels in het Domein Bethanië?
9. Hoeveel reflexie heb je bij fluo?
10. In welk jaar eindigden de Olympische Spelen van de Oudheid?



TIJD VOOR SUDOKU !

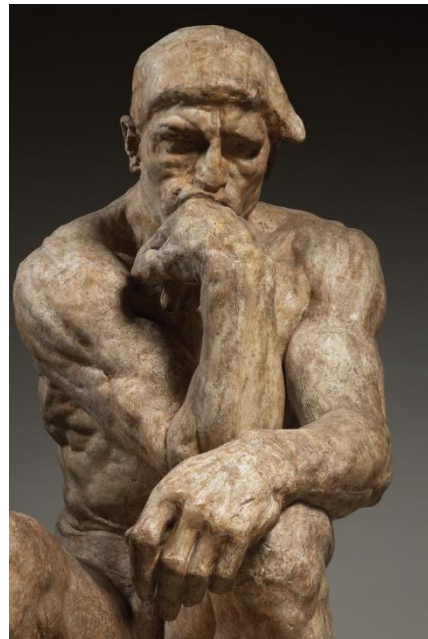
door Jef Van der Linden

Sudoku

In elk vakje hoort een cijfer van 1 tot en met 9 te staan. Vul de puzzel zo in dat in elke rij, elke kolom en elk blok van 3 keer 3 vakjes de cijfers 1 tot en met 9 één keer voorkomen.

Beginners								
				7	6			2
	8		2					1
	6	9			3	7		
1	9	8						4
	4					6		
5					4		1	
	1				7			
	5			6				3
	7		5					

Gevorderden								
							1	4
		2	8			9		7
		6	2		7		5	
1						8		3
		4						
			6		4			
	5	9		6		1		
			7		9			
				1	3			6



Uitslag van dit denkwerk
achteraan terug te vinden.

Wij wensen u veel denkplezier !

EERSTE SNEEUW

ingediend door Gerald Biesemans



Is er dan toch winter
in het land met
witte dons op daken
takken en struiken
en de wereld is plots
zo stil
zachte vlokjes
vormen een betoverend
kil maar toch warm
verhaal van vogels
die niet meer zingen
angstig als ze zijn want
de warmte is verdwenen
maar in huizen brandt het
haardvuur weerspiegeld in de tuin.
hoe lang duurt deze
winterprik?

ANTWOORDEN

door Jef Van der Linden

Sudoku:

8	7	3	5	9	1	4	2	6
9	5	2	4	6	8	1	3	7
6	1	4	3	2	7	8	5	9
5	2	6	7	8	4	9	1	3
3	4	7	9	1	2	6	8	5
1	9	8	6	3	5	2	7	4
2	6	9	1	5	3	7	4	8
7	8	5	2	4	9	3	6	1
4	3	1	8	7	6	5	9	2

Beginners

4	2	8	5	1	3	7	9	6
6	3	1	7	2	9	4	8	5
7	5	9	4	6	8	1	3	2
2	9	3	6	8	4	5	7	1
8	7	4	1	3	5	6	2	9
1	6	5	9	7	2	8	4	3
9	1	6	2	4	7	3	5	8
3	4	2	8	5	1	9	6	7
5	8	7	3	9	6	2	1	4

Gevorderden

ANTWOORDEN QUIZ (Vragen editie):

1. Beuk en eik
2. Querido
3. Tijdsaanduidder
4. Jonas Vingegaard (een Deen)
5. Champs Elysées
6. In Parijs
7. Els Schoepen
8. Op woensdag
9. John Chapple
10. Jef Van der Linden



verantwoordelijke uitgever

gemeente en ocmw Zoersel, Seniorenraad
Handelslei 167, 2980 Zoersel

verspreiding

Gratis aan huis bij alle 60-plussers die erom vragen
(één exemplaar per gezin) of via digitale weg.

verantwoording

Elke auteur is verantwoordelijk voor zijn/haar bijdrage. Aan teksten in de seniorenkrant kan geen rechtskracht worden ontleend. Het staat de redactie vrij ingezonden stukken al dan niet (verkort) weer te geven, met respect voor het meest essentiële van de inhoud.