

# GROOTSTE GEMENE DEELER



## de Bunthoek: een Halse wijk



## Colofon

### Redactiesecretariaat

Dienst Communicatie & Voorlichting  
Kasteeldreef 55, 2980 Zoersel  
tel. 03 380 13 01  
fax 03 380 13 30  
e-mail: nadia.kerschot@zoersel.be

### Secretaris

Nadia Kerschot

### Samenstelling, coördinatie en eindredactie

dienst Communicatie & Voorlichting

### Werkten mee aan dit nummer

Bart Van Santvliet, Erik Fuhlbrügge, Jan Koninkx,  
Kim Caremans, Franky Michielsens, Joseph De  
Labey, Leo Cautereels, Janne Verstrepen, Jan  
Verbanck, Patrick Vervecken, Bob Peeters, Danny  
Lenaerts, Marc Bachot, Nadia Kerschot en Katrien  
Schryvers

### Foto's en illustraties

Dirk Mertens, Marc de Roover, Leo Cautereels,  
Paul De Houwer, Bob Peeters, Joke Vangheluwe en  
Marc Bachot

### Grafische vormgeving

Nadia Kerschot

### Realisatie

PrePress XTensions, Mortsel  
Drukkerij Lithos, Wommelgem

### Verantwoordelijk uitgever

College van burgemeester & schepenen  
Katrien Schryvers  
Kasteeldreef 55, 2980 Zoersel

### Verspreiding

Gratis bij alle inwoners van Halle, St.-Antonius en  
Zoersel.

De Grootste Gemene Deler is een uitgave van het  
gemeentebestuur van Zoersel.  
(nr. wettelijk depot : BD-36.969 / ISSN : 0771-7199)

Elke auteur is verantwoordelijk voor zijn bijdrage.  
Aan teksten in de informatiekant kan geen rechts-  
kracht worden ontleend. Het staat de redactie vrij al  
dan niet ingezonden stukken verkort weer te geven,  
met respect voor het meest essentiële van de inhoud.

### Gemeentehuis

Kasteeldreef 55 (03 380 13 00)

### Loketdienst Zoersel

Oostmallebaan 15 (03 312 94 10)

### Loketdienst St.-Antonius

Handelslei 108 (03 380 13 80)

# V O O R W O O R D

'Even omkijken, en dan de blik vooruit.

Winterse koude, gezellige warmte.'

Zijn dat niet traditioneel ingrediënten voor het eindejaar?

Met deze GGD is het niet anders.

Met de al bijna even traditionele fotoreportage belichten we een aantal werken, activiteiten en evenementen van het voorbije jaar.

Een iets verdere terugblik brengt ons bij de geschiedenis van de Halse Bunthoek.

Nog even de vrieslucht trotseren en genieten van een lekkere gluhwein op het Einhovense kerstspel.

En dan is er geen houden meer aan. Richting 2005.

Voor ons ligt een heel nieuw jaar. Met mogelijk nog een koude winter. Misschien kan u beroep doen op een verwarmingspremie om het binnens-kamers warm te krijgen.

Al doen velen van u allen moeite om ook zo van Zoersel een 'warme' ge-meenschap te maken.

Wij hopen dat u dit blijft doen.

Ook in 2005, dat voluit voor ons ligt.

Vol grootse plannen, vol verwachting.

Bovenal wensen wij u allen voor 2005 gezondheid, genegenheid en ja, zeker die menselijke warmte, in uw gezin, in heel uw leef- en werkomge-ving.

En wat de overgang betreft: bruisend mag het zijn, maar houd het veilig. Met de feestbus misschien?

Van harte een vreugdevol en gelukkig 2005 toegewenst!

## vergeet je ticket niet

**Tickets voor de feestbus** zijn op volgende plaatsen beschikbaar tijdens de openingsuren:

- gemeentelijke dienst Jeugd, Halle-Dorp 37, tel. 03 380 13 90
- gemeentelijke loketdienst Sint-Antonius, Handelslei 108, tel. 03 380 13 80
- gemeentelijke loketdienst Zoersel, Oostmallebaan 15, tel. 03 312 94 10
- politiekantoor Sint-Antonius, Kerkhoflei 14, tel. 03 385 16 16
- gemeentelijke dienst Onthaal, gemeentehuis, Kasteeldreef 55, tel. 03 380 13 00

### meer info

contacteer de gemeentelijke dienst Jeugd, tel. 03 380 13 90

**feestbus ticket** = gratis vervoer voor **jong EN oud** op oudejaarsnacht met:

- de feestbussen die regionale verbindingen maken
- oudejaarsnachtbussen naar Antwerpen en Turnhout
- trams en bussen in stadsgebied Antwerpen



## DE LOTELING

*Nu op DVD beschikbaar*

Het Koninklijk Filmarchief nam onlangs het initiatief om 11 Vlaamse filmklassiekers uit de naoorlogse periode uit te brengen op DVD. De langspeelfilms worden digitaal gereset, vertrekend van het beste beschikbare origineel. Bij de extra's vindt u telkens een archiefdocumentaire van 30 à 40 minuten met onder andere interviewmateriaal, archiefbeelden, de situering van de film binnen de Vlaamse filmcontext,...

Eén van de eerste geresetateerde films is de verfilming door Roland Verhavert van 'De Loteling', gebaseerd op het beroemde werk van Hendrik Conscience. In zekere zin is dit ook een stukje van onze gemeente, want het was in het Boshuisje dat Hendrik Conscience de inspiratie opdeed om het boek te schrijven.

Onze gemeente en de Vrienden van het Zoerselbos hebben de restauratie mee helpen financieren door op voorhand in te tekenen op de aankoop van 100 DVD's. Deze DVD's bieden we in de toekomst aan als speciaal relatiegeschenk aan genodigden en gasten van de gemeente.

De film is uiteraard ook te koop. U kunt de DVD van de Loteling kopen bij de gemeentelijke dienst Toerisme in het Lindepaviljoen, de loketdienst van Sint-Antonius, de gemeentelijke dienst Onthaal in het gemeentehuis en in het Bezoekerscentrum aan de rand van het Zoerselbos. Wij verkopen de DVD aan 20 euro per film.

## GEWIJZIGD

### *Tegemoetkoming*

Sinds 1 november zijn er een paar dingen veranderd wat betreft de tegemoetkomingen voor mindervaliden en bejaarden van het ministerie van sociale zaken.

U moet nu enkel een aanvraagformulier invullen. De medische papieren en financiële bevraging krijgt u nadien automatisch thuis opgestuurd.

Wanneer er iets aan uw situatie verandert, zoals bijvoorbeeld uw gezinsamenstelling (trouwen, alleen gaan wonen, ...) of uw financiële situatie (u heeft bijvoorbeeld (geen) werk) dan moet u dit zo snel mogelijk melden.

Voor een aanvraag of meer informatie kunt u terecht bij de gemeentelijke Sociale Dienst.

### **Waar en wanneer?**

- Halle, tel. 03 380 13 94  
maandag en dinsdag van 8u.30 tot 12u.30 en woensdag van 13u.30 tot 16 uur in het Zusterhuis aan Halle-Dorp 37

- Sint-Antonius, tel. 03 320 15 98  
woensdag en donderdag van 8u.30 tot 12u.30 en donderdag van 18 tot 20 uur in de Werkwinkel aan de Handelslei 136

- Zoersel, 03 312 94 10  
vrijdag van 8u.30 tot 12u.30 in het Lindepaviljoen aan de Oostmallebaan 15

U kunt ons ook mailen op [sociale.zaken@zoersel.be](mailto:sociale.zaken@zoersel.be) of een kijkje nemen op [www.zoersel.be](http://www.zoersel.be)



## REISPASSEN

### *Weer nieuwe tarieven!*

Binnenlandse zaken verhoogt vanaf 1 januari 2005 de tarieven voor de afgifte van reispassen. Een normale procedure voor vijf jaar kost dan 76 euro. Voor kinderen onder de 18 jaar wordt dat 21 euro. Maakt u gebruik van de spoedprocedure voor een reispass van vijf jaar, dan betaalt u 253 euro voor een volwassene en 190 euro voor iemand jonger dan 18 jaar.

## VERKAVELINGSAKKOORDEN

### *Eigenaars van onbebouwde loten.*

Bent u eigenaar van een onbebouwde kavel waarvoor een verkavelingsakkoord werd verleend vóór 22 april 1962? Zo ja, dan kunt u nu onder zeer strikte voorwaarden een stedenbouwkundige vergunning aanvragen die afwijkt van de bestemming van het gewestplan. Zo zou het kunnen dat percelen gelegen in bijvoorbeeld agrarisch gebied omwille van het bestaan van een verkavelingsakkoord toch nog kunnen beschouwd worden als 'bouwgrond'.

Wilt u meer inlichtingen over die voorwaarden of over de verkavelingsakkoorden? Contacteer dan Jan Koninkx van de gemeentelijke afdeling Ruimtelijke Ordening, tel. 03 380 13 97 of de Vlaamse infolijn, tel. 0800 30 201 of kijk op de website [www.ruimtelijkeordering.be](http://www.ruimtelijkeordering.be).

## KRINGLOOPPARK GEWIJZIGD!

### *Twee dagen vroeger gesloten!*

Op vrijdag 24 en 31 december sluit het kringlooppark uitzonderlijk om 12 uur!

### *Openingsuren breiden uit!*

Vanaf 1 januari breiden de openingsuren van het kringlooppark uit op vrijdag en zaterdag

dinsdag: 8.30 u tot 16 uur  
donderdag: 8.30 u tot 16 uur  
vrijdag: 8.30 u tot 18 uur (winteruur)  
8.30 u tot **19 uur** (zomeruur)  
Voortaan op zaterdag: **9 tot 15 uur.**

## ENTONSTELLINGSRUIMTE DE BIJL januari - tentoonstelling Marc de Roover

In de tentoonstelling 'De Weg' zal het werk 'De Zeven Dagen' centraal staan. Het werk bestaat uit zeven sokkels, waarop een uit kaarsvet opgebouwd landschap doorkruist wordt door een kaarsrechte loopbrug. Het werk, kronkelend in meanders, vernauwend, verbreedend, vloeiend en tegelijkertijd gestold, als een winterlandschap in witte was, is een metafoor voor het leven. Het gaat ook over de kunstenaar, hij gaat over de weg, naar ons toe en van ons weg, hij is de weg en is weg,.... naar Frankrijk.

Ter gelegenheid van zijn vertrek schenkt de Roover tevens een kunstwerk aan de gemeente. Een ideale gelegenheid om zijn werk even nader te beschouwen.

Marc De Roover (1948°) groeide op in Borgerhout en bracht zijn vakantiedagen door in het ouderlijke buitenverblijf in Zoersel en nadien in Sint-Job in't-Goor. Op het einde van de jaren zestig start hij met het vervaardigen van zijn eerste kunstobjecten.

Na een bewogen leven van verhuis, wisselende beroepsactiviteiten en lange reizen, vooral door Frankrijk, lijkt hij in 1987 in 'Villa de Zegepraal' te Zandhoven een vaste stek te vinden.

Begin jaren '80 dienen zich de eerste tentoonstellingen aan en eind jaren '80 ontstaan landschappelijk geïnspireerde werken in turf. Enkele jaren later begint hij ook met zijn eerste assemblagebeelden uit gerecycleerd hout en ijzer. Tentoonstellingen in België en Nederland volgen elkaar op.

Voor zijn actuele installaties gebruikt de kunstenaar vooral vergankelijke materialen als gips, turf, hout, klei, was, ... Ritmische vormen, meestal in aardkleuren, dikwijls in serie opgesteld, gaan een visueel gesprek aan met de geaardheid van een landschappelijke plek en trachten de eigenheid hiervan eerder te accentueren dan te verstoren. 'Bijna al mijn werk is gebaseerd op die menselijke maat', verduidelijkt de kunstenaar. 'En dan denk ik aan de lijnen,



hoopjes en stapels die het gevolg zijn van de ritmische arbeid van boeren en landarbeiders: hooien, bemesten, ploegen... al deze activiteiten resulteren, zelfs als de arbeid door machines gebeurt, in ritmische en repetitieve lijnen, voren, hoopjes, oppers..., en dit steeds in menselijke maat en in harmonie met de omgeving'.

Door hun sober materiaalgebruik en presentatie dwingen Marc's

## Info

gemeentelijke dienst  
Cultuur  
afdelingshoofd  
Bart Van Santvliet  
tel. 03 380 13 93  
fax 03 385 29 09  
cultuur@zoersel.be

werken de kijker tot intensieve waarneming, tot bezinning over de ruimere ecologische processen waarin deze sculpturen hun plaats hebben. Bij nadere beschouwing wordt ook meer en meer duidelijk dat deze driedimensionale werken volkomen aansluiten bij zijn kleinere tekeningen en bakjes met grafisch organische sculptuurtjes (en dit zo ook in een ruimer geheel plaatsen). Zijn werk moet dan ook begrepen worden als een logische stap om de dualiteit tussen kunst/leven/natuur te overbruggen. Dit gaat gepaard met een groot respect voor hun eigenheid, niet alleen door het gebruik van materialen maar ook door de presentatie. 'Door menselijk ingrijpen werd het landschap reeds overvol gemaakt', stelt de kunstenaar zelf. 'Wat zou een kunstenaar daar nog kunnen of moeten aan toevoegen?'

Werk van Marc de Roover kunt u in Zoersel onder andere vinden in het gemeentepark. Op privaat domein bevindt zich werk van hem op het domein van Monnikenheide, in het park van het Zoerselhof, voor de kantoorgebouwen bij Passec in Malle en op geregelde tijdstippen op de Paardenmarkt in Halle in het kader van 'Tweede natuur'.

## tentoonstelling

De tentoonstelling in De Bijl vindt plaats van zaterdag 8 tot en met zondag 30 januari 2005. U kunt er terecht op zaterdag van 13.30 tot 18 uur en zondag van 11 tot 18 uur.

# politie

## B LIJFT U ALERT? politieweetjes

## Info

lokale politie Voorkempen  
directeur operaties  
Joseph De Labey  
tel. 03 313 02 02  
fax 03 385 15 52  
politie@politie.voorkempen.be

### Donkere dagen

We zitten weer volop in de donkere dagen van het jaar. Dat is niet alleen van belang in het verkeer, maar zeker ook op het vlak van inbraken. Bij duisternis voelt de inbreker zich veiliger. Neem tijdig uw voorzorgsmaatregelen.

In het verleden gaven we al heel wat tips, lees even terug, of surf naar [www.politie-voorkempen.be](http://www.politie-voorkempen.be). Onze belangrijkste tip: gebruik een deurslot dat niet meer dan 1,5 mm uit de deur uitsteekt, met daarbij een slotplaat die geen schroeven heeft aan de buitenkant en gebruik zeker 's nachts het nachtslot (sluit de deur met de sleutel).



### Inbraken in voertuigen

Een blijvende aandachtsvestiging: er wordt nog steeds veel ingebroken in voertuigen. De daders hebben het vooral gemunt op de muziekinstallatie, maar ook op zaken die u zichtbaar in de auto achterlaat: een handtas, een gsm, een jas, ...



### Zonaal veiligheidsplan

De lokale politie werkt met een Zonaal Veiligheidsplan. Dit plan werd goedgekeurd door de zonale veiligheidsraad. Hierin zeten naast de korpschef en de burgemeesters ook een afgevaardigde van de procureur des Konings, de directeur-coördinatie van de federale politie, alsook de gerechtelijk directeur van de federale politie.

In het zonaal veiligheidsplan staan de basisfuncties vermeld, alsook de prioriteiten en aandachtspunten.

Als basisfuncties werden weerhouden: de wijkwerking, het onthaal, de interventies, slachtofferhulp, het lokaal onderzoek en de handhaving van de openbare orde. Ook wordt aandacht besteed aan het permanent aanwezig zijn van een officier met dienst.

Als eerste prioriteit komt het fenomeen van de woninginbraken en de rondtrekkende dadergroeperingen aan bod. De tweede prioriteit betreft de verkeersveiligheid in het algemeen, en de aanrijdingen met lichamelijk letsel in het bijzonder.

Verder zijn er nog een aantal aandachtspunten. Als eerste vermelden we "overlast". Dit fenomeen wordt van jaar tot jaar bekeken, maar momenteel werden weerhouden: vandalisme, uitgangsleven en de drugsproblematiek. Als tweede aandachtspunt werd intrafamiliaal geweld weerhouden, met daaraan verbonden de feiten gepleegd tegen de lichamelijke integriteit. Inzake intrafamiliaal geweld loopt er in de zone een project.

Ook het project tegen Fietsdiefstallen blijft doorlopen.

# historisch

# de Bunthoek:

DOOR LEO CAUTEREELS

## van kwaad naar beter

In onze gemeente vind je hier en daar nog wijken die reeds honderden jaren bestaan en een zeer eigen geschiedenis hebben. Voorbeelden zijn Drenghel en Einhoven in Zoersel en Lievekenshoek en de Bunthoek in Halle. Omdat deze wijken nogal eens vergeten worden in de grote geschiedenis zetten we hierna de Halse wijk de Bunthoek of Hooidonkeinde eens in de kijker.

### Een uithoek

Halle ontstond ergens rond de jaren 900 op de scheidingsrug van de valleien van de Tappelbeek en de Grote Schijn. Het groeide uit tot een straatdorp waarvan de kern ergens lag in de buurt waar de Sint-Martinusstraat op Halle-Dorp uitkomt. Deze kern was reeds in die mate ontwikkeld dat toen de inheemse bevolking in de loop van de elfde en de twaalfde eeuw gekerstend geraakte men de kerk aan de rand van de dorpskern moest optrekken. De hoofdweg liep westwaarts naar Schilde en oostwaarts naar Zandhoven en Pulderbos. Een andere belangrijke en zeer oude verbindingsweg was deze die de Schijnvlei volgde van Schilde naar Westmalle. Deze weg komt overeen met de huidige as Lemmekensbaan-Heideweg-Lage Weg. De eeuwenoude wijk Lievekenshoek lag op deze weg. Vanuit Halle-Dorp vertrokken er nog twee wegen in oostelijke richting: de Peggerstraat (oorspronkelijk de Zoerselbosweg) naar het Zoerselbos en de Zandhovense wijk Hooidonk. De andere

was het Hooidonkeinde of de Zoerselweg die zoals zijn naam het aanduidt de verbinding vormde met Zoersel langs de huidige Hallebaan op het Schriek.

### Bunthoek: overtreffende trap van magerhalle

De wijk heeft twee namen: Hooidonkeinde en Bunthoek. De eerste is wat meer officieel en de andere wat volkser. Ze zeggen allebei iets over de geschiedenis van het gehucht. De naam Hooidonkeinde staat in verband met de plaatsnaam Hooidonk die in Zoersel en Zandhoven op verschillende plaatsen voorkomt. De wijk Hooidonk in Zandhoven is waarschijnlijk de bakermat van de naam. Vlakbij over de grens met Zoersel vinden wij het Hooidonkbos dat een gedeelte is van het huidige Zoerselbos. Ook de wijdbekende Hooidonkse of Hunkse beemden (een samentrekking van het woord Hooidonk) lagen in de buurt. De Tappelbeek die door deze beemden stroomt, wordt in de volksmond de Hunksebeek genoemd. De betekenis van het woord Hooidonk is waarschijnlijk een



"In de Wandeling". Toestand na de verb



"In de Wandeling". Toestand o



# een Halse wijk



woningen na de Tweede Wereldoorlog.



op donderdag 2 december 2004

wat hoger gelegen plaats. Het feit dat de Halse wijk die naam gekregen heeft, wijst op een naamgeving van bijna duizend jaar geleden.

De volkse benaming Bunthoek is wat jonger en zegt veel over het uitzicht van de streek. Bunt of buntgras is een gras dat voorkomt op zandige gronden en zandverstuivingen en wijst dus op zeer onvruchtbare gronden. In de geschiedenis komen we de Bunthoek voor de eerste maal tegen in 1299 toen de Hertog van Brabant een stuk heide van ongeveer 150 hectaren, gelegen tegen het Zoerselbos, ten eeuwige dage in bruikleen gaf aan de ingezetenen van Halle. Gedurende eeuwen zal het de functie van heide behouden. Deze heide vormde met de Schegelheide, de Schriekheide en de grote Westmalse heide een groot heidegebied van meer dan duizend hectaren.

Ondanks zijn geringe waarde had de heide destijds een onmisbare plaats in de landbouw. Op de heide werden schapen en ander vee gehoed, strooisel gemaaid, schadden en turf gestoken die als brandstof dienden, leem opgegraven, bijenkorven opgesteld en nog veel meer.

Maar al bij al bleef de Bunthoek tot in de achttiende eeuw een arme streek waar amper enkele woningen te vinden waren. De naam Bunthoek was dus goed gekozen. In volkse uitdrukkingen stond bunt voor het slechtste van het slechtste. In een oud brabants spreekwoord wordt dit op treffende wijze gezegd. "In de liefde valt een koeienvlaai evengoed op een lelieblad als op buntgras". En om dit nog wat kracht bij te zetten noemden de Hallenaren een stuk

grond gelegen tussen de Peggerstraat en Hooidonkeinde: Vetgebrek.

Dus men kan gerust zeggen dat Bunthoek de overtreffende trap was van Magerhalle.

## Het gevecht met de heide

Tot aan de Franse Revolutie veranderde er weinig op het Hooidonkeinde. Een juist beeld van het gehucht op het einde van de achttiende eeuw vinden we op de kaart van graaf de Ferraris (rond 1770). Het gebied dat het dichtst tegen het dorp gelegen is langs de Peggerstraat en Hooidonkeinde is in gebruik als akkerland. Naar het noorden toe is er nog een groot heidegebied dat overgaat in de beemden van de Schijn. Ook richting Zoerselbos en Tappelbeek houdt de heide stand. Als bewoning vinden we een zestal woningen die allemaal in het ontgonnen gebied liggen. In de negentiende eeuw zal dit beeld grondig wijzigen. In deze periode komt de ontginning van de heide op volle gang. Dit resulteert in de uitbreiding van de akker- en weidegronden en het aanplanten van dennenbossen. Deze vinden we tegen het Zoerselbos en ten zuiden van de schijnvallei. Ook de bewoning neemt een flinke sprong. In een manuaal dat pastoor Helsen rond 1840 opstelde en dat perfect weergeeft waar al zijn parochianen woonden, treffen we reeds een twintigtal woningen aan. Sommigen waren hutten maar de meeste waren volwaardige woningen. Deze aangroei werd veroorzaakt door een sterke stijging van de bevolking in de negentiende eeuw. En dit had als gevolg dat men ook minder goede gronden begon om te zetten in landbouwgrond.

vervolg zie volgende bladzijde ►

# historisch



"Het Lankhuis" van het gezin Teunen op 2 december 2004

## Kooplui, boeren en herbergiers

Schoolmeester Juul Wouters heeft een dertigtal jaren geleden een erg interessant artikel geschreven over de Halse herbergen van voor de Tweede Wereldoorlog. We maken er dankbaar gebruik van om de wijk tot leven te brengen. De oude Zoerselbosweg draagt nu de naam van Peggerstraat. Die naam heeft ze te danken aan de vele veekooplui die er woonden. In ons dialect heten deze mensen "peggers". In deze straat waren er vier cafés. Verst gelegen was "Het Boshuis" tegenover "Het Boshuisje" op de grens van Zoersel en Halle. Hier woonde gedurende twee generaties de familie Mortiers. Buiten herbergier waren de Mortiersen ook nog boer en boswachter. Dichter bij Halle op het kruispunt met de Schegelbaan bouwde een zekere



Het gezin Teunen voor hun woning "Het lankhuis" rond 1910.

Bakelans in 1825 een boerderij die later onder de naam "In de Wandeling" ook een

herberg werd. Een bekende herbergier was Janneke Ivo alias Van den Bulck die ook koopman in vee was. Zijn mooie dochters zorgden voor heel wat mannelijk cliënteel. Wat verderop richting Halle stonden er twee cafés naast mekaar. De ene heette "In de Veehandel" (huidige boerderij Liekens) de andere "In de nieuwe Buiten". In de straat Berkemei was er destijds nog een café dat als uithangbord "Het Blauw Huis" droeg. Hier hield de familie Mortiers herberg op het einde van de negentiende eeuw vooraleer ze naar "Het Boshuis" verhuisden.

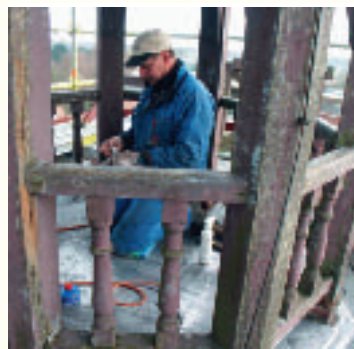
De bekendste herberg was "De Berkemei" die gelegen was tussen de huidige Berkemei en de Lage Weg. De naam Berkemei betekent: "bundel berkentwijgen". Vroeger was het de gewoonte dat herbergiers wanneer er een nieuw vat bier aangestoken was dit lieten weten door een berkenmei aan het huis te hangen. Het was een druk beklante herberg waar ook veel uitvaarten plaatsvonden. Men vertelde dat eens tijdens Hallekermis de brouwer er dringend enkel vaten bier moest gaan leveren en dat toen hij terug naar de brouwerij vertrok hij reeds een vat dat men ondertussen leeggedronken had mee naar huis kon nemen.

Veel is er nog over de Bunthoek te vertellen. Er zijn nog heel wat mensen die zeker nog weten hoe het er aan toeging in het begin en het midden van vorige eeuw. Bij de families Van den Bulck, Liekens, Teunen, Roelants en nog vele anderen moeten nog veel herinneringen te rapen zijn.

Misschien een onderwerp voor een volgend artikel?



# openba(a)re (ge)werk(t)en



# bibliotheek

## TIPS VOOR LANGE WINTERAVONDEN aangenamer dankzij een bibliotheekbezoek

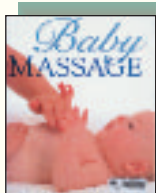
Sommige mensen denken bij de combinatie van de begrippen "lange winteravonden", "bibliotheek" en "GGD" onmiddellijk aan leestips. Vergeet het! Wij geven vanaf nu vooral doe-tips. Dus: wat kunt u zoal allemaal doen vanaf het moment dat de schemering valt.



**Tip 1:** U vergeet uw werk en u doet het kalmpjes aan. Slow! is de nieuwe trend. Wereldwijd naar het schijnt. Er zijn dus nog verstandige mensen op deze aarde. Carl Honoré vertelt er u alles over in Slow: een wereldwijde revolutie. (Lemniscaat, 2004. - ISBN 90-5637-631-4)



**Tip 2:** Genoeg geslowd? Dan wordt het tijd voor wat rugoefeningen. Vele Belgen hebben rugklachten. Maar die kunt u zelf misschien gedeeltelijk vermijden of verbeteren door goede oefeningen. Daarvoor is uiteraard advies van een arts en/of een kinesist nodig. De beste workouts voor een sterke rug van Beate Missalek en Silke Amthor zetten u alvast op het goede spoor. (Deltas, 2004. - ISBN 90-447-0551-2)



**Tip 3:** Loopt of kruipt er nog klein grut rond in uw huiskamer? Geef uw ukkie dan een heerlijke massage. Veel hebt u daar niet voor nodig: een warme kamer, een zachte handdoek en een geschikte olie. In Baby Massage van Alan Heath en Nicki Bainbridge vindt u een heleboel goede

voorbeelden. (Van Holkema en Warendorf, 2000. - ISBN 90-269-2338-4)



Als uw klein grut al twee turven hoog is, dan wil het waarschijnlijk nog wel meekijken naar andere kleine schepsels. In Beestenbaby's: het grote kijkboek van Béatrice Fontanel staan er alvast in alle soorten en kleuren. (Davidsfonds, 2004. - ISBN 90-76830-18-5)



**Tip 4:** Is er ook groter volk aanwezig, dan kunt u eventueel uw aandacht verleggen. De kinderen slapen na uw heerlijke massage. Tijd zat dus. We laten het daarbij aan uw eigen verbeelding over. Maar als van het een het ander komt, hou dan uw ogen open. Want een kus is niet zomaar een kus, al zeggen sommige liedjes dat wel.

Mensen kussen, chimpansees en bonobo's kussen, vampiers kussen, judassen kussen, meisjes kussen kikkers die veranderen in knappe prinses. De Romein Catullus schreef een beroemd gedicht over de kus in de 1ste eeuw voor Christus. De psychoanalyticus Freud ontwikkelde er een hele theorie over. Adrienne Blue schreef er bijgevolg een boek over: De kus: een cultuurgeschiedenis. (Ooievaar, 1998. - ISBN 90-5713-292-3)



**Tip 5:** Bent u alleen thuis? Geen probleem. Met het Singleskookboek van Marc Declercq en William Wouters bereidt u voor uzelf een lekkere maaltijd. Als u op voorhand boodschappen hebt gedaan natuurlijk. (The House of Books, 2004. - ISBN 90-443-0618-9)



## Info

gemeentelijke  
Openbare Bibliotheek  
bibliothecaris  
Janne Verstrepen  
tel. 03 312 94 04  
fax 03 312 94 27  
bibliotheek@zoersel.be

Vervolgens kunt u uw kennis van ons vaderland op peil brengen met *Le petit Kurt*: kleine encyclopedie van België, een humoristisch naslagwerkje over Belgische fenomenen, opgesteld door Kurt Van Eeghem. (Standaard, 2004. - ISBN 90-02-21432-4)

**Tip 6:** Iets metafysischer kan het worden als u zo waar zou beginnen te denken.



Velen voor u dachten ook. Waarschijnlijk tot ze er hoofdpijn van kregen, gingen "sloven" en uiteindelijk hopelijk gelukkig in slaap vielen.

Leer een aantal van deze mensen met vaak toch wel boeiende ideeën kennen. Probeer met hen mee te denken aan iets anders dan uw overgelopen gracht of het lot van Trudie, Peter, Rob en Latour en de rest van de familie.

*De denkers*: een intellectuele biografie van de twintigste eeuw samengesteld door Hans Achterhuis e.a.

(Contact, 1999. - ISBN 90-254-9883-3)

**Tip 7:** Is al het vorige niet aan u besteed? Zet u dan maar in uw zetel met een goed boek. Dus toch nog een paar leestips:



Als het luchtig mag blijven: sterke verhalen van Patrick Bernauw. Deze man verzamelde een reeks moderne legenden. Altijd handig als conversatiestof als u op een andere keer nog eens een avondje gaat doorzakken.

(Stichting Mens en Cultuur, 1995. - ISBN 90-72931-63-7)

Hebt u ooit de film "Dances with wolves" gezien (met Kevin Costner)? Die film is ge-



baseerd op het gelijknamige boek van Michael Blake. En wij bieden u het vervolg op dat boek: *De dans van de krijger*.

(The House of Books, 2004. - ISBN 90-443-1034-8)



Iets steviger en goed voor meer dan één lange winteravond leesplezier is de spannende historische roman *De omzwervingen van Baldassare*: 1666 - het jaar van de antichrist. De Frans-Libanese schrijver Amin Maalouf schetst hierin een beeld van de 17de eeuw. De boekenverzamelaar Baldassare Embriaco vertrekt in 1665 uit Libanon op zoek naar een boek dat de 100ste naam van Allah onthult. Wie deze naam kent, krijgt het eeuwige leven. Belangrijk, want volgens de voorspellingen zal de wereld in 1666 vergaan.

(De Geus, 2004. - 90-445-0264-6)

Voilà. Aan ons zal het niet liggen als u zich nu nog verveelt. Alle boeken die wij hier vermelden kunt u nu of binnenkort terugvinden in de openbare bibliotheek.

## wedstrijd bibliotheekweek

Heel wat moedige bibliotheekgebruikers namen tijdens de bibliotheekweek deel aan onze wedstrijd. Drie van hen losten alle vragen juist op en benaderden het dichtste de oplossing van de schiftingsvraag. Zij mogen een heel jaar lang gratis cd's, dvd's en cd-rom's uitleenen.

Veel kijk en luisterplezier dus voor:

Ria Wijns (bibliotheek Sint-Antonius)

Danny Joris (bibliotheek Zoersel)

Klaas Bombeke (bibliotheek Halle)

# interview

SPRAAKMAKENDE ZOERSELAARS

# Marcel V

DOOR J.H. VERBANCK

schepper van Joppe, Moroat en de pier

Om het dorpsplein van Halle helemaal af te maken, moest er op het plein een beeld komen, vond het gemeentebestuur. Iets met water... Op 3 oktober jl. was het zover: toen kon burgemeester Katrien Schryvers het beeld van "De Halse pier" plechtig onthullen. Het werk beeldt het Halse pierenverhaal uit, waaraan de deelgemeente haar bijnaam 'Mager Hal' ontleent. Kunstenaar Marcel Verheyen is zelf- met recht en reden - trots op zijn schepping!

Niet iedereen heeft de handigheid, laat staan het talent om zelf zijn brievenbus te maken. Marcel Verheyen vond inspiratie voor zijn creatieve bus bij facteur Joppe. Dagelijks groet hij hem, wanneer hij de post uit de bus haalt.



De idee kwam van het college. In hun opdracht kwam schepen van Cultuur Bart Bouciqué me opzoeken. "Hij kwam me opzoeken met de vraag een pier voor Halle te maken die, zo zei hij, water moest spuiten. Zijn collega van Openbare Werken Max Frans wist zelfs van een pier in Ravels met een plastron aan! Dat kan natuurlijk wel allemaal, maar ik wilde toch een beetje mijn goesting doen. Ik wilde iets in mijn stijl doen, en dat mocht."

## Lassen is ongezond

Marcel diende verschillende ontwerpen in bij het schepencollege, dat met zijn benadering vlot akkoord kon gaan. Groen licht dus, maar... wat gaat dat kosten? Voor Marcel volstond het, als de gemeente zijn materiaal en de laskosten zou vergoeden. Zo gezegd, zo gedaan. Eigenzinnig als hij is, kon Marcel het wel niet laten om een extra versje toe te voegen aan het bijbehorende gedichtje dat op de plakkaat van het beeld vermeld staat.

Sinds hij de pier gemaakt heeft, is Marcel

niet zoveel meer in zijn atelier geweest. Hij heeft in de voorbije periode serieus met de gezondheid gesukkeld en op doktersadvies moet hij dus het lassen noodgedwongen laten voor wat het is. "Dat lassen en met inox werken is slecht voor de longen," weet Marcel. Af en toe maakt hij nog wel wat kleinere dingetjes, horoscoopbeeldjes voor de kleinkinderen bijvoorbeeld.

Wel een contrast met de grotere werken die Marcel vroeger allemaal gemaakt heeft. "Vogels, dat was mijn specialiteit!" Hij toont foto's en wandelt met ons de tuin

# Verheyen

in, waar Moroat staat. "Een beetje abstract misschien, ja. Het is mijn interpretatie van een robot én van een atleet, vandaar Moroat: MOfdern, RObot, ATleet." Marcel haakt de bloempot eraf, die aan het beeld is gehangen, en stapt dan naar Jan de Zaaier met zijn kruiwagen.

## Postbode in inox

"Jan de Zaaier is op de figuur van mijn vader geïnspireerd," vertelt Marcel. "Die man was in zijn vak, als boer op zijn veld, op zijn manier een echte kunstenaar," zegt hij met vertedering in de stem. "Niemand bewerkte zijn land zo mooi, trok zo'n scherpe, rechte voren... Waarlijk buitengewoon." Waar zijn vader het land bewerkte, is nu de gemeentelijke kleuterschool Het Beukenootje gevestigd.

We wandelen naast het huis naar voren, om de dagelijkse groet te brengen aan Joppe, telkens wanneer Marcel de post uit de brievenbus haalt. "Die heb ik uit inox gemaakt, ter herinnering aan Joppe, onze facteur," lacht Marcel. Niet alleen in Sint-Antonius, waar Marcel geboren en getogen is, maar in de wijde omtrek vind je gegarandeerd niet meer zo'n originele brievenbus. Een van zijn meest geliefde beelden staat dus voor zijn eigen deur.

"Alles geef ik weg aan vrienden, kennissen, familie... Zo houd ik contact met wat ik gemaakt heb. Ik bedenk dan soms: kijk, dat heb ik ooit gekund! Voor het geld, om eraan te verdienen, doe ik het niet. Integendeel, het heeft me altijd geld gekost. Ik heb hard voor de kost gewerkt, maar niet via mijn kunstwerken." Fijn toch, die waardering van de gemeente Zoersel, nu met de

pier en vroeger al met de beelden voor de gemeentefusie, die op het gemeentehuis staan."

## Vakmanschap

Voelt Marcel zich als kunstenaar gewaardeerd? "Ach, van het publiek weet ik dat eigenlijk niet. Door mijn vrienden en mijn familie wel. Er is wel wat aandacht voor mijn werk: af en toe een interview en reacties, als ik aan tentoonstellingen meedoe, zoals in het Zonneputteke, ter gelegenheid van de seniorententoonstellingen. Met die kunst ben ik niet zo erg bezig. Ik ben een man van het gezin, de familie, het gemeenschapsleven...

Is het trouwens wel echt Kunst, wat ik doe? Ik noem het vakmanschap, beheersing van het materiaal. Lassen heeft met stroomsterktes te maken en door te laten afkoelen of opwarmen kun je in het materiaal kleurschakeringen leggen. Dat vind ik interessant om te doen. Ik heb ook wel wat in steen proberen te kappen en zo, hoor, maar de oude liefde voor ijzer en inox blijft. Ik ben ook smid van opleiding, moet je weten.

Ik ben destijds naar het atheneum van Deurne geweest, maar dat ging me niet zo. Ik wilde iets met mijn handen kunnen doen. In de loop van de jaren leer je dan de mogelijkheden en de beperkingen van je vak en je materiaal door en door kennen. Alles is erop ingesteld, je weet wat vuur is en wat je ermee kunt doen. Ik doe het gewoon graag. Het is voor mij een manier om al eens uit het dagelijkse te ontsnappen en me in mijn atelier te amuseren."

vervolg zie volgende bladzijde ►



Aan het afsluitingsfeest van de seniorenweek van vorig jaar beleeft Marcel Verheyen zichtbaar genoeg. Zijn inzet voor de seniorenraad en verschillende andere lokale verenigingen kenmerkt zijn sociale bewogenheid.

## Onder de mensen

Marcel Verheyen is kunstenaar, en dan denk je aan een man die alleen bezig is in zijn atelier. Dat is ook zo, maar nog veel meer dan dat is Marcel een man van het gemeenschapsleven, een sociaal bewogen inspirator en organisator. Twaalf jaar geleden stichtte hij mee de Zoerselse Seniorenraad, waarvan hij nu al twee jaar voorzitter is en voordien ondervoorzitter was. Hij heeft zich ook altijd intensief met sport beziggehouden.

Velen zijn intussen wellicht vergeten dat hij de atletiekclub DAL (Dinsdag Avond Lopers) heeft gesticht. Hij is twintig jaar voorzitter geweest van de tafeltennisclub van Sint-Antonius en wandelen was ook een passie, in clubverband en over lange afstanden, destijds soms 2.500 km per jaar. Tienmaal nam hij deel aan de roeruchte Dodentocht van Bornem en tweemaal aan Parijs-Tubize en aan de honderd kilometer van Sankt-Vith.

"Destijds moesten wij zelf voor de ontspanning in het dorp zorgen, hé," zegt hij goedlachs bij de herinneringen die bovenkomen. "Ik heb altijd in Sint-Antonius, vlakbij de Achterstraat, gewoond. Veel van wat ik met de mensen heb kunnen doen, had en heeft met de gemeente te maken. Zo heb ik goede relaties met het bestuur kunnen uitbouwen. Toen ze me destijds voor de fusiebeelden en nu voor de pier vroegen, kon ik dus onmogelijk weigeren!" (JHV)



### Hoe het groeit

Het valt me op hoe zijn werk bijna uitsluitend figuratief is. Of dat een bewuste keuze is? Daar moet Marcel even bij nadenken. "Mijn groot voorbeeld om met beeldhouwwerk te beginnen, was Remi Cornelissen. Wellicht heb ik, zeker in het begin, geprobeerd zijn stijl na te bootsen. Echt heel doordacht is dat verder allemaal niet, hoor.

Hoe gaat dat? Je begint aan iets, er zit iets in je hoofd, dat je dan probeert uit te beelden. Soms begin je louter uit verveling maar wat te prutsen en gaandeweg ontstaat er dan iets... Je staat te lassen, het wordt iets en je kijkt zelf gespannen uit naar wat het zal gaan worden... Ik schep er dan plezier in om bezig te zijn. Ik moet er deugd van hebben.

Weet je, wat voor mij mooi is, vindt een ander misschien onzin of prul. Ik kan er maar mijn plezier aan gehad hebben om het te maken. Kan ik er nog mensen blij mee maken ook, dan is dat mooi meegenomen, hé. Helaas kan ik dat nu dus niet meer zoveel doen als in het verleden. Daar heb ik het voor mezelf soms wel even moeilijk mee, ja."

Marcel Verheyen is best trots op de 'moderne' ietwat abstracte interpretatie die hij van de thema's 'robot' en 'atleet' gemaakt heeft. Modern, robot, atleet...! Moroat! Op de achtergrond is Jan de Zaaier immer aan het werk.

### Verhalen en gedichten

Doordat hij in 1932 geboren is, heeft Marcel de Tweede Wereldoorlog bewust meegemaakt, als kind. Tal van verhalen vertelt hij daar met graagte over. Ook over zijn vrienden, die hem helaas in de loop van de jaren een na een ontvallen zijn, vertelt hij vol animo. De internationaal gerenommeerde beeldhouwer en etsers Remi Cornelissen natuurlijk, zijn lichtend voorbeeld, de man die hem ertoe overhaalde het ook als kunstenaar te proberen.

Antoon De Mol ook, de houtbewerker, die op zijn ziekbed nog aan een laatste beeldje bezig was, voor Marcel. Al die verhalen tekent Marcel gedreven op en hij vertelt ze graag en met smaak. Een andere passie van hem is versjes maken. Er gaat geen gelegenheid in de familie voorbij of Marcel verzint er wel een of ander leuk gedichtje bij. Wordt binnenkort niet een van de kleinkinderen eenentwintig, Marcel? (JHV)

Op 11, 12, 13 en 14 november organiseerde de Derde Wereldraad de jaarlijkse 11.11.11-actie. Het centrale thema was: "WATER IS GEEN KOOPWAAR". Dit jaar steunde de provincie Antwerpen een beweging in Peru die hierrond werkt.

Zoals elk jaar namen enthousiaste medewerkers uit de drie deelgemeenten deel aan de actie.

In de deelgemeente Zoersel organiseerden men een verkooppunt aan supermarkt 't Centrum, terwijl gemotiveerde vrijwilligers en jeugdverenigingen de huis-aan-huisverkoop op zich namen. Deelgemeente Sint-Antonius organiseerde verkooppunten aan de bibliotheek, supermarkten Colruyt en Delhaize en Oxfam Wereldwinkel. In Halle werd op vrijdagavond de film "The Navigator" vertoond in jeugdhuis "De Non". Zaterdagvoormiddag werd met sfeervolle muziek, pannenkoeken, glühwijn, affiches en ballonnen de 11.11.11-actie duidelijk in de schijnwerpers gezet op het dorpsplein.

Ook in de parochiekerken leverde men een bijdrage.

De opbrengst van alle activiteiten bedroeg 7.485,36 euro. Of 901 euro meer dan vorig jaar.

De Derde Wereldraad is uitermate tevreden met dit mooie resultaat dat met de hulp van vele vrijwilligers, jong en oud, kon worden bereikt. Langs deze weg willen wij dan ook iedereen hartelijk danken voor de inzet en de fijne samenwerking!



# V

## ERWARMINGSTOELAGE

winter 2004

Als antwoord op de almaar stijgende prijs van stookolie besliste de federale overheid onlangs om aan alleenstaanden en gezinnen met een laag inkomen een verwarmingstoelage toe te kennen voor deze winter.

### Voor wie?

Twee categorieën kunnen aanspraak maken op deze toelage.

U behoort tot de **eerste categorie** wanneer u of een ander gezinslid recht heeft op een verhoogde tegemoetkoming van de ziekte- of invaliditeitsverzekering.

Dit kan zijn als:

- WIGWE (weduwe-weduwenaar/invaliditeits/gedepenseerde/wees)
- gehandicapt kind met een verhoogde kinderbijslag
- langdurig werkloze (sinds meer dan één jaar), ouder dan 50 jaar
- rechthebbende op een inkomensgarantie voor ouderen (IGO)
- rechthebbende op een uitkering voor gehandicapten
- leefloongerechtigde
- rechthebbende op OCMW-steun equivalent aan het leefloon

U behoort tot de **tweede categorie** uw gezin (alle personen woonachtig op hetzelfde adres) beschikt over een bruto jaarinkomen dat niet meer is dan 12.986,37 euro (1.082,20 euro per maand). Per persoon ten laste mag u dit bedrag verhogen met 2.404,13 euro (200,34 euro per maand).

### Welke brandstoffen en vanaf welke prijs?

- U kunt gebruik maken van de verwarmingstoelage wanneer u uw woning verwarmt met huisbrandolie of verwarmingspetroleum of bulkpropaneegas.
- De toelage geldt dus niet voor aardgas, propaneegas in gasflessen en butaangas in gasflessen (enkel grote hoeveelheden petroleumgas voor het vullen van een brandstoftank).
- De toelage geldt voor elke levering vanaf 1 oktober 2004 tot en met 31 december 2004.
- De prijs van de geleverde brandstof (btw inbegrepen) moet even veel of meer zijn dan de bedragen die we hierna vermelden.

### brandstof

### prijs per liter

huisbrandolie in bulk.....	0,45 euro per liter
huisbrandolie aan de pomp .....	0,50 euro per liter
verwarmingspetroleum .....	0,53 euro per liter
bulkpropaneegas.....	0,45 euro per liter

### Hoeveel bedraagt de verwarmingstoelage?

Hoeveel toelage u krijgt, hangt af van de aard van de brandstof en de gefactureerde prijs. Het bedrag kan schommelen tussen 0,10 en 0,13 euro per liter (met een maximum bedrag van 100 tot 130 euro per liter). De toelage is altijd begrensd tot 130 euro per winter en per gezin dat in dezelfde woning verblijft.

### Waar aanvragen?

U kunt uw verwarmingstoelage aanvragen via het OCMW. Ilse Lenders, Karen Van Dyck, Abigail Smet en Katrien Malcolm van de Sociale Dienst kunt u hiervoor elke werkdag bereiken tussen 9 en 12 uur of via het gratis nummer 0800 12 113.

In de namiddag kunt u ze enkel op afspraak spreken. Wanneer u dus niet graag wacht, maakt u best via bovenstaand nummer een afspraak.

### Zeker meebrengen!

- Wanneer u in de **eerste categorie** valt: uw identiteitskaart, uw SIS-kaart en een kleefzegel van uw mutualiteit
- Wanneer u in de **tweede categorie** valt: uw identiteitskaart, uw laatste loonfiches, het laatste attest van uw sociale uitkering en een aanslagbiljet van uw personenbelasting
- Voor **beide categorieën** brengt u de originele factuur van de levering mee. Als u in een gebouw met meerdere appartementen woont, vraagt u een kopie van de factuur en een attest met vermelding van het aantal appartementen waar de factuur betrekking op heeft, aan de eigenaar of beheerder van het gebouw.



## Info

gemeentelijke dienst  
Leefmilieu  
duurzaamheidsambtenaar  
Kim Caremans

tel. 0800 14 529  
fax 03 380 13 30  
leefmilieu@zoersel.be

## WIT- & BRUINGOED OF AEEA nieuwe ophaling aan huis

Samen met deze Grootste Gemene Deler ontving u de gemeentelijke Afvalkalender voor 2005. Zoals u ziet, kunt u naast groot huisvuil en metaal vanaf januari ook wit- en bruingoed of AEEA tegen betaling aan huis laten ophalen.

Reserveren is ook hiervoor een must!

Wellicht vraagt u zich af wat er wordt verstaan onder wit- en bruingoed of AEEA. Witgoed bestaat voornamelijk uit koel- en diepvrieskasten. Bij deze apparaten worden eerst het CFK en de olie verwijderd en nadien wordt het toestel versnipperd tot stukjes van 50 mm. Via verschillende magneten worden staal, koper en aluminium gescheiden. De kunststof uit de stukjes wordt verder vermalen tot korrels van 8 mm.

Bruingoed zijn TV's, hifi, video, computer. Dus vooral toestellen met veel elektronica. Bruingoed bestaat vooral uit materialen die terug in omloop kunnen gebracht worden zoals glas, kunststof en metalen. De schadelijke componenten zoals condensatoren, batterijen en beeldbuizen worden verwijderd. Computers en audio- en videoapparatuur worden verder gescheiden in ferro-metalen en non-ferrometalen, hoog- en laagwaardige printplaten, kunststoffen en kabels.

U kunt wit- en bruingoed ook kortweg AEEA noemen. Deze afkorting staat voor **A**fgedankte **E**lektrische en **E**lektronische **A**pparaten.

Reserveren kunt u via het gratis groen telefoonnummer 0800 14 529. De reserveratie wordt elke laatste woensdag van de maand afgesloten. De ophaling gebeurt elke eerste woensdag (Zoersel en Sint-Antonius) of donderdag (Halle) van de maand aan 25 euro per ophaalbeurt.

## energie(ge)tip(t)

In deze donkerste periode van het jaar is het maar normaal dat we onze verlichtingstoestellen meer gebruiken. Maar wist u dat, na verwarming, verlichting een groot deel van uw energieverbruik opsorpt? Ook hier geldt: wie bespaart op het aantal kilowattuur, bespaart vele euro's in zijn portemonnee. Daarom volgende tips:

- Vervang gloeilampen door spaarlampen. Duurder bij aankoop, maar gaan gemiddeld twaalf maal langer mee en verbruiken maar één vijfde. Doe dit vooral voor lampen die langdurig branden. Over de levensduur van een spaarlamp bespaart u ongeveer 65 euro. Per lamp!
- Ook TL-buizen springen zuiniger met energie om. Ze zijn best bruikbaar in garages, berghokken, wasplaatsen, ...
- Gebruik minder sterke lampen in ruimten waar u gewoon doorloopt, zoals de hal of de gang.
- Natuurlijk daglicht kost niets, maak er optimaal gebruik van. Lichte kleuren weerkaatsen het licht voor 60 tot 90%, donkere kleuren niet meer dan 15 tot 25%
- De zuinigste verlichting is natuurlijk degene die niet brandt ... als u ze niet nodig hebt! Ook bij een TL-lamp is het al voordeliger ze uit te doen als u ze langer dan 18 seconden niet gebruikt.
- Stof lampen regelmatig af. Stof absorbeert tot 30% van de lichtopbrengst.
- Verdeel de verlichting van grotere ruimtes over meerdere schakelaars. Bij beperkt gebruik hoeven dan niet alle lampen aan.
- Een dimmer werkt over het algemeen niet energiebesparend. Voor 50% minder licht verbruikt u nog altijd 75% van de normale energie.
- Verlicht uw tuin niet de ganse nacht, maar gebruik zogenaamde 'schrikverlichting' die aanspringt bij bewegingsdetectie. Dit systeem is bovendien efficiënter om inbrekers te ontmoedigen.



## DWAALLICHT regionaal praatcafé dementie

Dementie komt niet alleen. Personen met dementie, familieleden en mantelzorgers hebben veel vragen en kampen met gevoelens van verwarring, onrust, moeheid en ook onmacht.

Daarom slaan een aantal voorzieningen en organisaties uit de regio de handen in elkaar om personen met dementie en ook hun familieleden en mantelzorgers samen te brengen in een praatcafé dementie.

'Dwaallicht' wil de zorgen van alle betrokkenen lichter maken, en wil ook 'licht' brengen voor hen die 'dolen', de persoon met dementie zelf, maar ook familieleden en mantelzorgers in hun zoektocht naar antwoorden en in het doolhof van voorzieningen. In het praatcafé wordt deskundige informatie verstrekt, maar het is vooral een plaats waar mensen die te maken hebben met dementie op een informele manier, in de ontspannen sfeer van een café, elkaar kunnen ontmoeten.

Per café wordt een deskundige geïnterviewd over een bepaald aspect van dementie; uiteraard kunnen vragen gesteld worden, maar ge-

woon luisteren kan net zo goed.

Met dit initiatief willen we dus mensen die te maken krijgen met dementie ondersteunen en dementie bespreekbaar maken.

## praktisch

'Dwaallicht' (regionaal praatcafé dementie) gaat door op dinsdagnamiddag 15 maart, 14 juni, 13 september en 13 december in de ridderzaal van kasteel Renesse aan de Lierselei 28-30 in Oostmalle.

U bent welkom in het café vanaf 13.30 uur, het informatieve gedeelte start om 14 uur. Om 16 uur ronden we af, maar wie wil kan gerust napraten bij een drankje.

Het praatcafé is voor iedereen gratis toegankelijk. Vooraf inschrijven hoeft niet. Diegene met dementie is uiteraard ook welkom; als u oppas wenst, kan dit ook. Contacteer hiervoor Dirk Wuyts tussen 18 en 19 uur, tel. 03 384 28 64.

Dwaallicht is een initiatief van:  
OCMW Beerse, Malle, Ranst, Zandhoven, Zoersel  
Landelijke Thuiszorg  
Regionaal Thuiszorgcentrum Antwerpen vzw  
Verpleegtehuis Joostens Zoersel  
Woon- en Zorgcentrum: Herfstzon (Malle), OLV van Troost (Zandhoven), Pniel (Pulderbos)  
Zorgproject dementie AZ St Jozef Malle

Met medewerking van:  
Orion, Expertisecentrum Dementie Antwerpen, tel. 070 22 47 77 of 03 820 73 22  
Vzw Vlaamse Alzheimerliga, tel. 0800 15 225

Met dank aan Stichting Welzijnszorg Provincie Antwerpen

Coördinatie en correspondentieadres:  
Vzw SIT NOA, Antwerpsesteenweg 503,  
2390 Malle, tel. 03 218 72 09



# u was weer geweldig...



# terugblik op 2004



# bevolking

## Info

gemeentelijke dienst  
Bevolking  
afdelingshoofd  
Liliane Belis  
tel. 03 380 13 33  
fax 03 380 13 39  
bevolking@zoersel.be

## HEEFT U AL EEN EIK? Elektronische IdentiteitsKaart

In november zijn we gestart met de uitreiking van elektronische identiteitskaarten (EIK). Tegen eind 2009 moet elke Zoerselaar, ouder dan twaalf jaar, een EIK op zak hebben. Deze kaart heeft het formaat van een bankkaart. De EIK is en blijft uw identiteitsbewijs en een reisdocument voor de Europese Unie. Maar daarnaast is de belangrijkste troef de elektronische handtekening. Deze heeft dezelfde waarde als uw geschreven handtekening. Het aantal toepassingen van de kaart is in principe oneindig: reservering, toegangscontrole, aangezekende zending, inschrijving, PC-banking, belastingaangifte, e-loket, ... Op termijn wil men de SIS-kaart integreren in de EIK. En misschien zullen wij ooit wel met onze EIK van thuis uit elektronisch stemmen!

### Hoe krijgt u een nieuwe kaart?

#### Stap 1:

U kreeg thuis een oproepingskaart OF uw huidige identiteitskaart is verloren OF gestolen OF u neemt zelf het initiatief en wil al een EIK

Ga met een recente pasfoto (met witte achtergrond en een vooraanzicht) en 10 euro (= kostprijs voor productiefirma) naar het gemeentehuis.

#### Stap 2:

U ontvangt ongeveer drie weken later een beveiligde briefomslag met uw persoonlijke **puk- en pincode**. Uw EIK ligt nu klaar. Ga met uw oude identiteitskaart en de beveiligde omslag naar het gemeentehuis of een gemeentelijke loketdienst. Met uw puk- en pincode kunt u uw EIK activeren. Nadien kunt u de pin-code wijzigen, bijvoorbeeld in de code van uw bankkaart.

Met de puk-code kunt u uw kaart deblokken, zoals bijvoorbeeld bij een GSM. Bewaar in ieder geval zorgvuldig de beveiligde briefomslag tijdens de volledige geldigheidsduur van uw identiteitskaart.

### Overgangsfase ...

Uw adres is niet meer zichtbaar op de kaart. Om dit te kunnen lezen moet de ge-

bruiker beschikken over een speciale kaartlezer. Voorlopig is dit nog een knelpunt. Politie, banken, handelaars, mutualiteiten, ... kunnen maar van de voordelen van de kaart genieten als zij een kaartlezer hebben geïnstalleerd. De federale overheid maakt zich sterk dat dit in een versneld tempo zal gebeuren. In afwachting krijgt u, samen met de EIK, een papieren document waarop uw adres vermeld staat. U bent evenwel niet verplicht dit papieren document steeds bij te hebben.

### De EIK = zo groot als een bankkaart

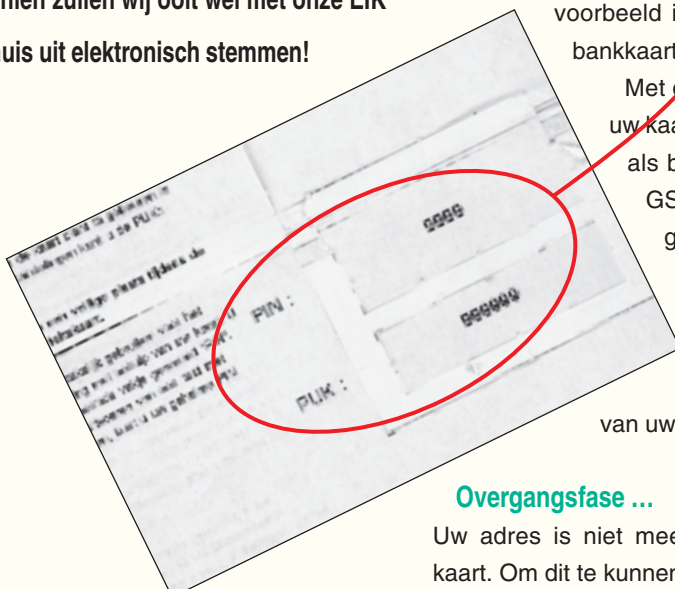
Ze bevat zichtbare informatie en informatie die alleen elektronisch zichtbaar is.

#### Wat ziet u meteen?

Naam, voornamen, geboorteplaats en -datum, geslacht, foto, uw handtekening en die van de overheid, kaartnummer, rijksregisternummer en geldigheidsduur.

#### Wat zit verborgen?

Uw adres, uw elektronische handtekening. Deze informatie is beveiligd door een code en kan alleen met een speciale kaartlezer gelezen worden.



# toerisme

# K

## ERSTPEL

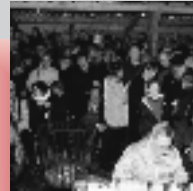
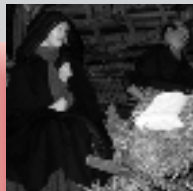
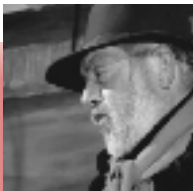
### kerstmis op Eindhoven

In een uitzonderlijke, poëtische en beklijvende sfeer wordt in het zeer landelijke Zoerselse gehucht Eindhoven een kerstspel opgevoerd door de Gidsenbond. Het stuk werd speciaal geschreven voor Zoersel door Wim Van Gelder. Het is een typisch meeslepend, ontroerend en vooral onvergetelijk kerstspel.

Een brok puur Kempense eigenheid met boer en houtakker Fons de Stopnaald, cafébazin Moe Melle, stroper Soe Liekes van Mager Hal (alias 't Zotteke Maagd), een verteller en Maria en Jozef.

In deze verlaten streek is de kerstsfeer zo intens dat men het nauwelijks voor mogelijk houdt.

Info en reserveringen voor groepen:  
gemeentelijke dienst Toerisme  
tel. 03 312 94 10, fax 03 312 59 44  
e-post: [toerisme@zoersel.be](mailto:toerisme@zoersel.be) of  
surf naar [www.zoersel.be](http://www.zoersel.be)



## programma

### donderdag 23 december

20 uur: kerstspel "Kerstmis op Eindhoven"

### zondag 26 december

van 14 tot 16 uur:

bewegwijzerde wandeling van 5 km op Eindhoven, vertrek aan de kerststal,

van 14 tot 22 uur:

pannenkoeken smullen aan de kerststal

20 uur:

kerstspel "Kerstmis op Eindhoven"

### maandag 27 december

18.30 uur:

Fakkeltocht, vertrek aan de Sint-Elisabeth kerk in de deelgemeente Zoersel naar het kerstspel op Eindhoven (fakkels kunt u ter plaatse kopen)

20 uur:

kerstspel "Kerstmis op Eindhoven"

### dinsdag 28 december

20 uur: kerstspel "Kerstmis op Eindhoven"

### woensdag 29 december

20 uur: kerstspel "Kerstmis op Eindhoven"

Het kerstspel wordt georganiseerd door de gemeentelijke dienst Toerisme in samenwerking met de Gidsenbond en de Landelijke Gilde Zoersel.

## Info

gemeentelijke dienst  
Toerisme  
afdelingshoofd  
Bart Van Santvliet

tel. 03 312 94 12  
fax 03 385 29 09  
[jeugd@zoersel.be](mailto:jeugd@zoersel.be)

EINDEJAARSFESTEN

ZORG  
ERVOOR  
DAT ZE  
PRETTIG  
ZIJN

De eindejaarsfeesten naderen met rasse schreden. Iedereen is ongetwijfeld van plan de overgang van oud naar nieuw met veel luister te vieren.

In deze feestelijke periode stellen wij jammer genoeg ook een stijging vast van onder andere:

- het brandrisico in onze woningen,
- dronken rijden,
- het brandgevaar van onveilig vuurwerk,

- ...

Het is niet onze bedoeling om uw feest te vergallen, maar wij willen u wel aansporen tot voorzichtigheid.

dag-na-dag-krant

dag-na-dag-krant

## WACHTDIENSTEN

### HUISARTSEN

Bel naar het **NUMMER 1207** van de inlichtingendienst als u wil weten welke huisarts van wacht is.

### TANDARTSEN

Bel naar het **CENTRAAL OPROEPNUMMER 03-448.02.20** als u wil weten welke tandarts van wacht is.

### APOTHEKERS

Bel naar het **ALGEMEEN OPROEPNUMMER 0900-10500** als u wil weten welke apotheker van wacht is.

## POLITIEKE KALENDER

### GEMEENTERAAD

Elke vierde donderdag van de maand om 20 uur in het Koetshuis naast het gemeentehuis.

donderdag 23 december, 27 januari, 24 februari, 24 maart

### ADVIESRADEN

De erkende adviesraden bestaan hoofdzakelijk uit verenigingen en/of geïnteresseerde burgers.

Gemeenteraadsleden en afgevaardigden van politieke fracties hebben hier enkel een adviserende stem. De vergaderingen van alle erkende adviesraden zijn openbaar.

Wil u op één van deze vergaderingen aanwezig zijn, contacteer dan de secretaris van de betrokken adviesraad.

gecoro.....	Jan Koninx, tel. 03/380.13.97
milieuraad.....	Monique De Feyter, tel. 03/380.13.43
cultuurraad.....	Bart Van Santvliet, tel. 03/380.13.93
sportraad.....	Clara Deckers, tel. 03/380.13.93
jeugdraad.....	Kristien Schryvers, tel. 03/380.13.92
seniorenraad.....	Rarenne Boyen, tel. 03/312.94.20
derde wereldraad.....	Erik Fuhlbrügge, tel. 03/380.13.95
ondernemersraad.....	Erwin Dirks, tel. 03/380.13.13
welzijnsraad.....	Diane Weyten, tel. 03/380.13.81

## PROFICIATJUBILARISSEN

### 50 JAAR SAMEN

Joseph en Paula  
DE DECKER - VERSTREPEN

Carolus en Anna  
VAN DYCK - SCHOOF

Frans en Stella  
VAN LOON - VAN OSTAEYEN

Jacobus en Anna  
VAN OVERVELD-GODRIE

Marcel en Josepha  
STORMS - GORREMANS

### 65 JAAR SAMEN

Désiré en Josina  
KALLEHAUGE - ROMBOUTS

#### VOLGENDE EDITIE: maart 2005

artikels binnen: 02/03/2005

periode: 31/03/2005 - 30/06/2005

dienst Communicatie & Voorlichting

Kasteeldreef 55, 2980 Zoersel

tel. 03/380.13.01, fax 03/380.13.30

e-mail [communicatie@zoersel.be](mailto:communicatie@zoersel.be)