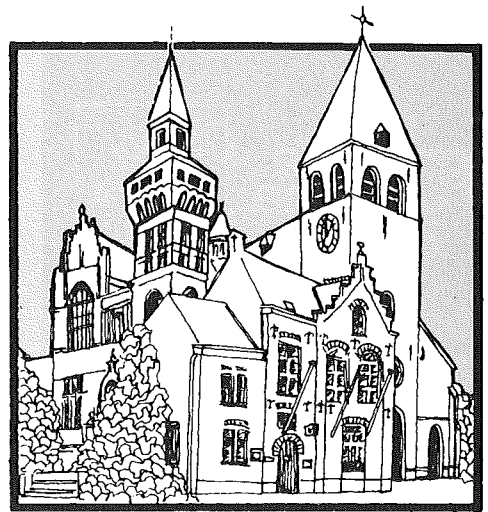


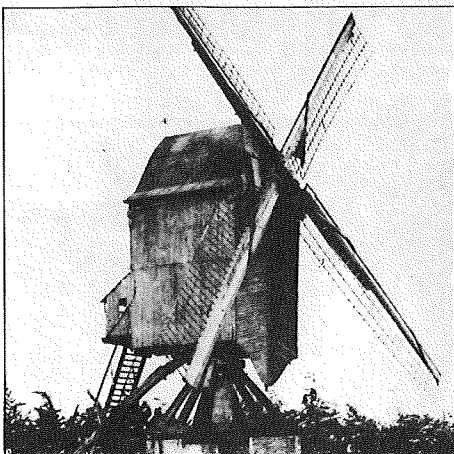
de grootste gemene deler

twemaandelijke
informatiekrant

van de gemeente
HALLE-STANTONIUS-ZOERSEL

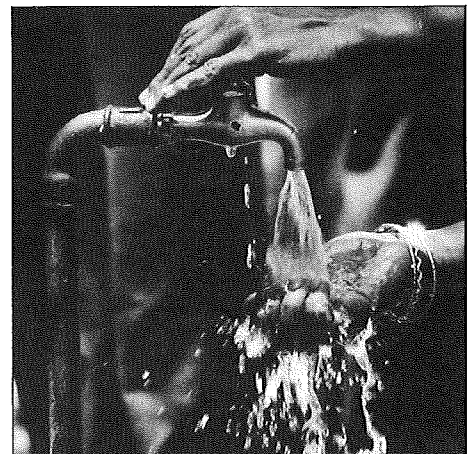


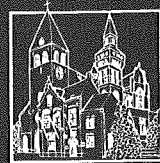
ISSN 0771-7199



Jan Dries
*
Molens van
St-Antonius
*
Uitslag opendeurdagrally
*
11.11.11

1987/5
5de JAARGANG





Een uitgave van het gemeentebestuur van Zoersel.
Kasteeldreef 55, 2241 Halle (Zoersel)
tel. 03-384.00.00
Nr. Wettelijk Depot: BD-36.969
ISSN: 0771-7199

Hoofredacteur

Dirk van Sichem de Combe

Redaktiecomitee (alfabetisch)

Stan Bartholomeeussen, Marc de Greve, Henk Dillen, Louis Eyskens, Wilfried Feyen, Roel Jans, Guido Pacquée, Jos van Echelpoel, Jan van Dyck en Dirk Wouters.

Sekretaris

Marc Bachot

Grafische vormgeving

Leo Willekens

Foto's en illustraties

Geert Bisschop, heemkundige kring Zoersel, Krid, Paul Somers, Leo Willekens, Jan Dries en Peter de Kort (boek), NCOS.

Verspreiding

Gratis bij alle inwoners van Halle, St.-Antonius en Zoersel

Inhoud

Redactioneel	2
Gemeente bestuur(d)	3
Zoersel historisch	4
Milieu	6
Brandweer	7
Jan Dries	8
OCMW	10
Uitslag rally opendeurdag	11
Van dag tot dag	12
Extra katern 11.11.11	

Elke auteur is verantwoordelijk voor zijn bijdrage. Aan teksten in de informatiekant kan geen rechtskracht worden ontleend. Het staat de redactie vrij al dan niet ingezonden stukken verkort weer te geven, met respect voor het meest essentiële van de inhoud.

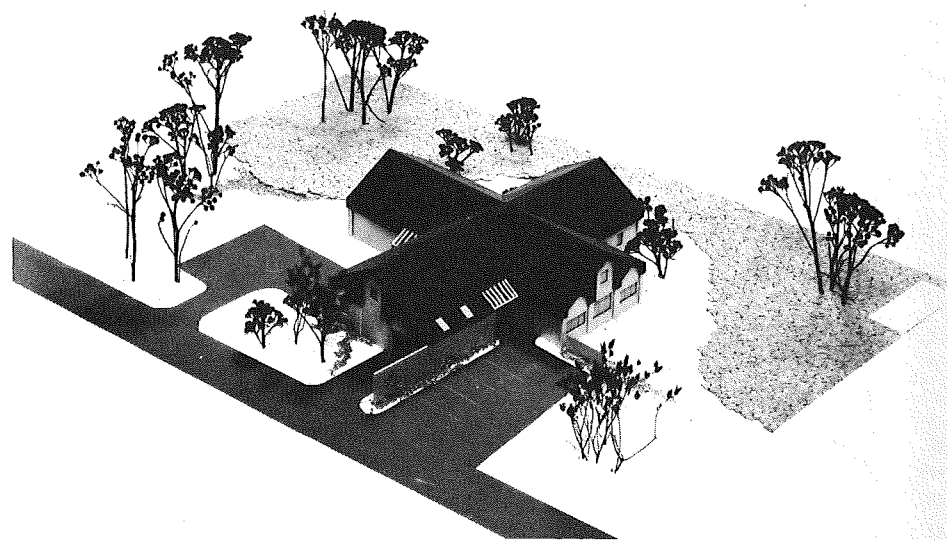
Verantwoordelijke uitgever

Stan Bartholomeeussen
Oostmallebaan 46
2153 Zoersel (03-311.64.59)

Drukkerij Verbeelen Zoersel

ocmw

**Nieuwe administratieve zetel
Zoerselse OCMW**



Sedert juli '80 beschikt het OCMW van Groot-Zoersel over een huurhuis in de dorpskom van Zoersel, het gekende nr. 50. De uitbreiding van de diensten deden het gebouw uit zijn voegen barsten. Een noodzakelijke verhuizing lag voor de hand. Aan de Oostmallebaan - net buiten de agglomeratie - werd een stuk grond bekomen van 3.300 m². De gemeente betaalde er een opleg van 1,7 mln.fr. voor. Het was immers een ruiling. Architect C. Bollen tekende een plan uit. Je ziet de mooie maquette van dit kruis-

vormig gebouw hierbij. De "zetel" zal functioneel opgevat worden en toegankelijk zijn voor gehandicapten. Het is een gebouw in landelijke stijl, met bakstenen, hout en natuurleien. Er zal met een beperkte offerteaanvraag gewerkt worden voor 6 percelen zodat de plaatselijke aannemer gemakkelijker aan zijn trekken kan komen. De kostprijs van het gebouw schommelt rond de 10 miljoen, terwijl de groenaanleg 1 mln. fr. zal kosten. De aanvang der werken is in '88 voorzien.

**RALLY OPENDEURDAG :
Oplossingen en winnaars op blz. 11**



gemeente bestuur(d)

Raadszitting van 24 september '87

Kenmerk van deze raadszitting was het verdagen van wel 5 punten, de afwezigheid van de volledige SP-fractie en de fractieleider van de DDV.

Verwarmingskosten kasteel

De raad besliste unaniem om de verwarmingskosten voor het kasteel te verlagen. Daartoe zal men voor 411.840 fr., twee kringen inbouwen in het verwarmingssysteem. De CVP-fractie vroeg en verkreeg dat men in dit energiebesparend pakket ook de trouwzaal zou voorzien. Dat kon. Alzo ontstaan er twee onafhankelijke circuits : 1. de burelen, 2. de drukkerij, de politiekantoren, de trouwzaal en het kabinet van de burgervader.

Gemeenteschool Halle

Voor deze school werd een lening bij het Gemeentekrediet aangevraagd van 1,7 mln. fr. voor verbouwings- en uitbreidingswerken. De turnzaal van deze school moet een meer polyvalente bestemming kunnen krijgen. Daartoe zou er een demonteerbaar podium moeten komen met een uitschuifbare tribune (7 niveau's) alsmede 10 tafels en 200 stoelen. De coalitie (5 VU, 3 DDV) en 1 onafhankelijke (0) stemden voor, terwijl de PVV (2) en een andere onafhankelijke (J) tegen stemden. De CVP-fractie onthield zich om begrotingsredenen.

**Bethaniënlei :
rooi- en onteigeningsplan**

Op 28 november '85 stelde de gemeenteraad een rooi- en onteigeningsplan vast voor de Bethaniënlei. De bevoegde gemeenschapsminister verleende op 19 februari '87 machtiging tot onteigening. Om redenen van verkeersveiligheid en bereikbaarheid van de omgeving door de hulpdiensten zouden de geplande werken dringend dienen uitgevoerd te worden. Het is evident dat daarvoor de nodige gronden dan ook zo vlug mogelijk moeten verworven worden. De gemeenteraad besliste unaniem om tot onteigening - bij hoogdringendheid - over te gaan van de gronden van die eigenaars (5) die geen minnelijke schikking wensten.

Fietspad Halle-Zoersel

Voor de som van 761.000 fr. besliste de raad om een 1,3 km lang, degelijk fietspad aan te leggen in de Hallebaan,

teneinde op een milieuvriendelijke wijze de dorpskern van Halle met die van Zoersel te verbinden. De besparing in afstand is aanzienlijk. Het is een verharding in dolomiet, bovenop een steenslagfundering, afgebakend met paaltjes. Zoals in de Peggerstraat waar de dorpskern van Halle met Zandhoven-Heikant / Hooi-donk verbonden werd.

De CVP vreest dat deze weg door bromfietsen zal gebruikt worden als racebaan en oppert andere bezwaren : een voorrang voor de Hoge Dreef. De stemming wijst uit dat iedereen vóór is ; uitgenomen 1 PVV'er, 1 CVP'er en 1 onafhankelijke (J) die zich onthielden.

**Fietspad
Halle-Bloemenwijk / St.-Antonius**

De aanleg van een veilige fietsverbinding tussen Halle en de Bloemenwijk / dorpskern Sint-Antonius zorgde al voor diverse, zich steeds wijzigende stemmingen. De ministeriële machtiging tot het onteigenen van de benodigde gronden werd bekomen. Het **Kikkerpaadje** - want zo heet het - zou aangelegd worden zoals het fietspad in de Peggerstraat en de Hallebaan.

Ofschoon de PVV-fractie alsmede de onafhankelijke (J) op de raadszitting van 27 augustus zich onthielden, stemden zij nu - zonder één woord van uitleg - tegen. Ook de volledige CVP-fractie (van 7 naar 8 aangegroeid) stemde tegen. En zo kwam het dat deze 11 stemmen het haalden op de stemmen van de coalitie (5 VU, 3 DDV) en 1 onafhankelijke (0). Het dossier wordt hierdoor andermaal afgeketst en uitgesteld.

Varia

De raad besliste verder om een lichte vrachtwagen (tweedehands) aan te kopen voor de technische diensten; om de openbare verlichting voor de scouts van Halle uit te breiden; om brandweerpompen aan te schaffen; om een reisvergoeding toe te kennen aan de personeelsleden in de DAC- en BTK-projecten van het jaar '87.

Besloten zitting

Hier keurde men de reiskosten voor Jos Poppeliers, bibliotekaris, goed; werd Hans Clippeleyr tot stagedoend-agent benoemd en volgden een rits tijdelijke heraanstellingen in het gemeentelijk onderwijs.

wetenswaard



Nieuwe informatie in Zoersel

1. **De nieuwe informatiebrochure** van Zoersel. De huidige informatiebrochure '86-'87 (het boekje met de 2 uiltjes) is dringend aan vervanging toe.

De nieuwe informatiebrochure, een boekje om steeds bij de hand te hebben, wordt door de post huis aan huis verspreid. Houd dus vanaf nu uw briefwisseling extra in de gaten!

2. Twee nieuwe **info-wijzers** :

a. **'School en gemeente'**, een boekje voor het 4de, 5de en 6de leerjaar wanneer zij een bezoek brengen aan het gemeentehuis. In eenvoudige taal wordt de werking van een gemeente en de taken van de verschillende diensten uitgelegd. Vele grappige tekeningen, raadsels en opdrachten en zelfs een kort stripverhaal maken van dit boekje een leerzaam én prettig geheel.

b. **'Ruimtelijke Ordening'** Allerlei verordeningen : wat moet ik weten bij bouwen en verbouwen, APA, BPA, nuttige tips en adressen, enz....

3. Het **'Burgerboekje'**. Een boekje voor elke Zoerselnaar die geen blad voor de mond heeft, zal aan **élke** inwoner worden bezorgd. Dit is een boekje over **uw rechten en uw mogelijkheden om bezwaar aan te tekenen** (bij bouwvoorvragen, vergunning voor hinderlijke inrichting, verkaveling, bij de inning van belastingen, bij beslissingen van het OCMW, ...).

Dit is ook een boekje dat vertelt hoe en waar de burger zich in Zoersel kan **informer**. Hoe kan je de beslissingen van het gemeentebestuur te weten komen? Wat gebeurt er allemaal in de gemeente? Waar vind ik goede weg-wijsinformatie?

Tot slot is dit ook een boekje over hoe en waar in Zoersel **'Inspreken'**. Hoe kan je uw mening laten horen aan het bestuur, invloed uitoefenen op het gemeentebestuur de mensen van Zoersel?

Al deze nieuwe informatie is gratis te verkrijgen op de loketdiensten (Handelslei 108, Zandstraat 27) en het gemeentehuis, Kasteeldreef 55.

Onder de wieken van Zoerselse molens

Molens van (?) Sint-Antonius

Wie een tachtigtal jaren geleden rondwandelde in het toenmalige (Brechtse) Sint-Antonius, zag er twee molens lustig draaien in de wind. Het gehucht moet dus wel gerekend worden tot het "molenrijke" soort. Hier past echter wel enige voorzichtigheid!

Sint-Antonius, ver afgelegen van het hoofse hoofddorp Brecht, kende sinds lang een onafhankelijk bestaan, zowat als een kuiken dat rustig alleen verder pikt, zonder "moeder hen" Brecht al te dicht bij te volgen.

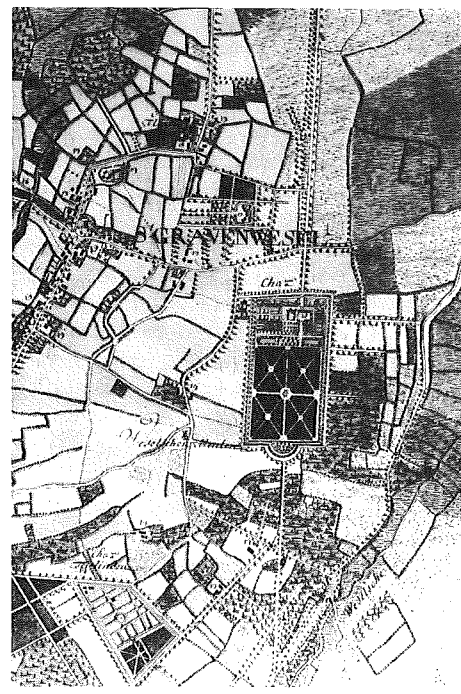
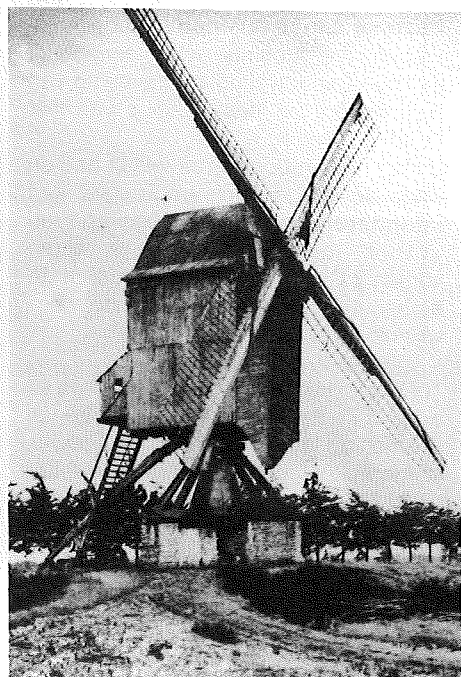
Zoals Sint-Antonius steeds een buitenbeentje was, dat slechts met enkele tientallen meters grond aan Brecht vasthing, zo kunnen "zijn" molens ook gerust als buitenbeentjes omschreven worden. Eén werd geadopteerd en kreeg een aangepaste familienaam en één werd steeds als kind des huizes beschouwd, toch was hij het niet.

1. De molen "Raeymakers"

Voor deze molen van onze noordelijke deelgemeente moeten we toch een omwegje maken naar 's Gravenwezel om er zijn geboortegrond te vinden.

Inderdaad, in 1656 wordt op de HOFSCHE VELDEN een houten standaardmolen opgericht. Op de Ferrariskaart van ca 1770 prijkt hij hier in de onmiddellijke nabijheid van de hovingen

De molen Raeymakers op het Begijnenblok.



De "Weselschen Meulen" naast het kasteel van 's-Gravenwezel. (Ferrariskaart)

van het kasteel aldaar. Alleen de straatnaam "De molenakker" herinnert nog aan zijn bestaan.

In 1834 is de "WEZELSCHEN MEULEN" eigendom van een zekere Philippe Gillis-Roose, een rentenier uit Brussel. Na opdeling van de familie-eigendommen in 1874 wordt Philippe Gillis de Pélichy-De Broeckhoven de Bergeyck de laatste Wezelse eigenaar van de molen.

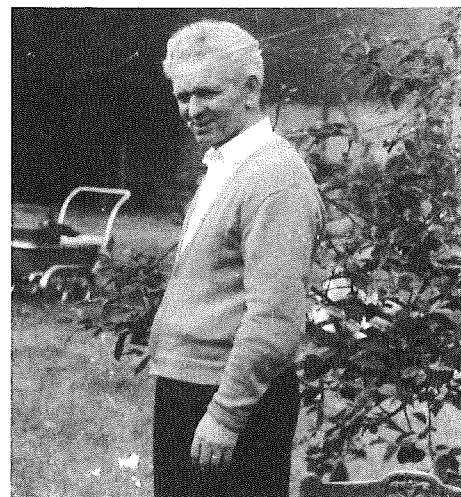
In het vaktijdschrift "De Belgische Molenaar" van 1909, wordt deze inderdaad in een advertentie "op last van afbraak" te koop gesteld. Hier begint het adoptieverhaal van de molen. Een Schotense molenaarsfamilie Eduard Diels-Rosalía Pemen koopt de houten windmolen op en plaatst hem in 1910 op het Begijnenblok te Sint-Antonius.

Het aangenomen kind komt in 1915 in handen van August Raeymakers (+ Verhesen), die er zijn familienaam aan schenkt. Van nu af aan spreekt men van de molen van Raeymakers.

Ons aangenomen kind is echter geen lang leven beschoren in de gemeente met het heilig varentje. De molenaarsfamilie Verellen, molenaars en later bakkers, neemt in 1924 de molen over, doch reeds in 1927 zingt de molen zijn laatste wiekenzang. Enkele van zijn sterke bal-

ken steunen nu zware gebinten in de omgeving.

Alleen een doordrijvende kenner, kan zijn standplaats nu nog aanduiden. Wij vonden zo iemand in de persoon van **Willy van Mensel**, inwoner van St.-Antonius en een zeer gedocumenteerd molendeskundige. Hij maakt ons vertrouwd met de geschiedenis van "zijn" molens.



Joannes Verellen en Joanna van de Peer, laatste molenaars en eigenaars van de molen Raeymakers.

2. De Heidemolen

Wandelend op de reeds genoemde Oostenrijkse Ferrariskaart (in dit Europaiajaar valt het belang van deze kaart des te beter op!) vinden we ten noorden van de dorpskern de "HEYMEULEN". Hij staat er verloren in een grote heidevlakte, nog net binnen het gezichtsveld van de inwoners rond de "SINT ANTONIS CAPELLE OP JUCXSCHOT". Toch draagt hij het nummer van het verafgelegen dorp Schilde. Zijn ligging intrigeert ons dan ook bij de eerste oogopslag op de kaart. Als we de huidige kadaasterplannen erbij halen, kunnen we de molen situeren zo ongeveer



op de driehoek, gevormd door de Waterstraat, de Delbekerstraat en de Kotse heide en dus op grondgebied... Schilde.

Los van alle grensperikelen door de eeuwen heen, waarin de molen wellicht ooit wel veranderde van gemeente, dient toch gesteld dat de Heimolen steeds als zijnde van Sint-Antonius gerekend werd. Toch klopte dit niet met de werkelijkheid. De Schildenaren zullen het ons echter hopelijk wel vergeven als we ons "kind des huizes" in een Zoersels gemeenteblad ten tonele voeren.

Maria Lauwers, Elza Layreyssen, Maria Verheyen, Josefien Proost (boven van l naar r) en Celine Laureyssen en Amelia Verheyen pozeren voor de éénarmige, omgetoverd tot buitenverblijf.



ggd 1987/5

graan halen ofte meel thuis brengen onder deze dorpen".

De eigenaars als Philips van Schoonhoven (1570), jonker Steven van Zuylen van Nyeveldt (1650) en weer de familie Van der Werve en de molenaars zoals Rigouts (1653), A. Bertels (1820) en H. Van Pelt (1827) volgen mekaar op, tot in 1897 Emmanuel Wynants (+ Philomena Van Wonsel) op de molen komt. Deze Houtvennaar besluit in '27 het malen stop te zetten. De molen was immers in te slechte toestand.

Na een herstelling in '51 worden **Frans van Riel** en later **J. van den Bosch** uit Antwerpen eigenaar.

De stoere windmolen was toen echter reeds zijn functie als meelleverancier verloren.

Overeenkomstig de trend van de nieuwe tijd was hij "gedegradeerd" tot een min of meer riant buitenverblijf.

De tweede wereldoorlog wordt de Heymolen echter fataal. Hoewel vele bronnen spreken van Franse soldaten, beweren ooggetuigen dat het Duitsers waren die de molen in brand staken, omdat ze er Engelse dokumenten gevonden hadden. Sint-Antonius verloor daarmee zijn "kind des huizes" en zijn tweede houten windmolen in de grote Kempense Heidevlakte.

HKZ

Wie herkent de omgeving van de Heidemolen nog.

Hoe kunnen we die afgelegen standplaats verklaren?

Een nader toezien leert dat de molen op een uitlopende landrug stond, die 15 m hoger lag dan de dorpskern rond de kerk van Schilde: ook hoge windmolens vangen veel wind!

Zijn bouwdatum is te situeren tussen 1358 en 1544. Rond 1550 is hij eigendom van de Heer van Schilde (dus toch): Willem van de Werve.

Alras wordt de Heidemolen, één van de weinige molens die niet toebehoorden aan een klooster en soms zelfs niet aan een lokale heer of graaf, een geduchte konkurrent van de Sint-Bernardsmolen van Zoersel.

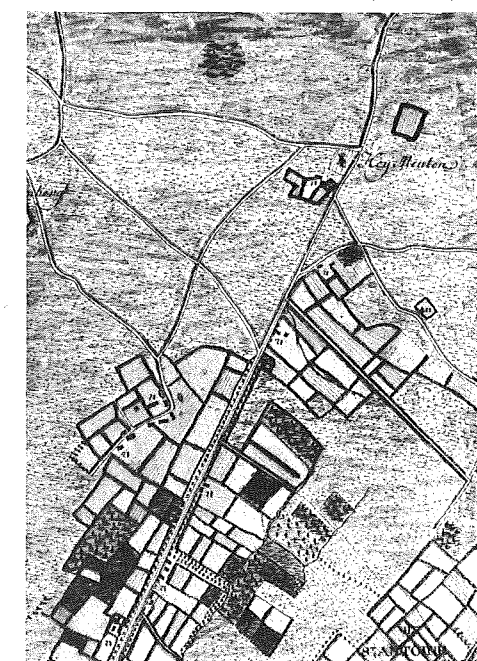
De pastoor van Westmalle en "Lantdeeken" van Hoogstraten moest zijn gelovigen herhaaldelijk aanmanen de kloostermolen te gebruiken.

Doch de molenaars, noch vele inwoners van Zoersel en Westmalle, voor wie de Heidemolen financieel veel interessanter was, waren echter onder de indruk van de banvloeken van de Westmalse pastoor. Molenaar Peter Rigouts Adriaanszoon, geraakte zelfs in de Westmalse gevangenis omdat hij het graan.... gemalen thuis wou bestellen in 1653.

De "Souverijnen Raede van Brabant" verklaart in 1654 dat de St.-Bernardsabdij meester is van "den windt ende het recht van maelen", zodat de abdij zich sterk voelt en stelt: "maer de moelders van andere dorpen als Schill, Brecht, Oostmal ofte wie het soude mogen wesen en mogen met geene kerren, peerden ofte waegens rijden, ofte het

Heemkundige Kring Zoersel met dank aan Willy Van Mensel voor zijn gewaardeerde hulp.

De "Heymeulen" op de Ferrariskaart (ca 1770)



milieu

Bodemverontreiniging

Het-jaar-van ..., in dit geval "het milieu", wordt telkens aangegrepen om bijzondere aandacht te vragen voor wat fout loopt.

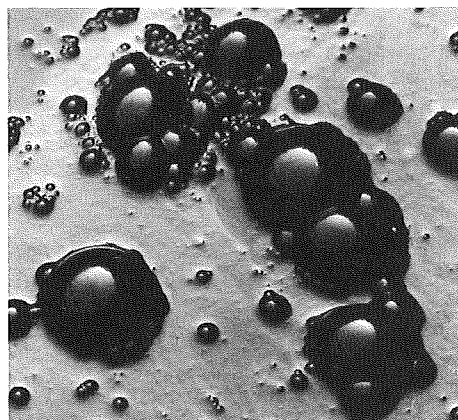
Wat bodemverontreiniging betreft, loopt er inderdaad wat fout. Beschouwen we nu alleen nog maar het huishoudelijk afvalwater...

Doordat in het verleden elke visie en planning op gebied van ruimtelijke ordening ontbrak, werden heel wat verkavelingen totaal onoordeelkundig en verspreid ingeplant. De noodzakelijke infrastructuur voor de opvang van al dat huishoudelijk afvalwater ontbreekt, evenals de middelen om dat afvalwater te zuiveren vooraleer het geloosd wordt.

In de praktijk worden de problemen weg-gemoffeld. Met goede wil worden de nodige sterf- of zinkputten voorzien en voor een tijd zijn de problemen ogenschijnlijk opgelost.

Niets is minder waar !

Het huishoudelijk afvalwater dringt ondanks een zinkput rustig in de bodem. Bodemverontreiniging dus ! De gezamenlijke verontreiniging door de jaren heen kan wel tellen.



Wat kunnen we eraan doen?

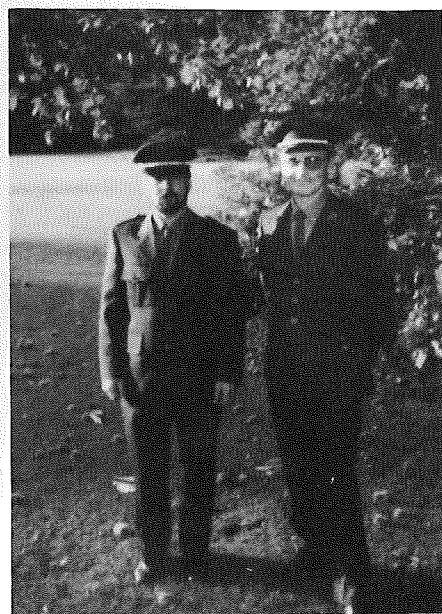
Ideaal is natuurlijk ervoor zorgen dat het afvalwater bij de bron geen voor het milieu schadelijke stoffen bevat. Zui-

veringsmaatregelen achteraf blijven ten-slotte lapmiddelen.

Een belangrijke manier om de verontreiniging aan de bron tegen te gaan is zuinig te zijn met alle zeeproducten, en zeeproducten gebruiken die het minst milieubelastend zijn. Normaal zijn de zeepfabrikanten om begrijpelijke redenen **royaal** in het opgeven van de te gebruiken hoeveelheid zeep. Heb je al eens de proef gedaan de hoeveelheid zeep per wasbeurt te verminderen. De ervaring leert dat het waseffekt dikwijls verbeterd, of minstens even goed blijft.

Resultaat : een bescheiden bijdrage voor het milieubehoud en ... een besparing op de huishoudrekening.

WACHTERS VAN HET ZOERSELBOS



André Hermans en Ludo van den Bempt in hun kersverse boswachters-uniform.

Beide beëdigde boswachters zullen dus, zoals vroeger aangekondigd, op de meest "onmogelijke momenten" het toezicht houden in het Zoerselbos. Zij zullen vooral in de aanvang twee taken op zich nemen :

1. Toezien op het eerbiedigen van het politiereglement dat het gemotoriseerd verkeer in Zoerselbos verbiedt.
2. Voorkomen en opsporen van overtredingen op het klasseringsbesluit van Zoerselbos. Zo b.v. het zonder vergunning rooien van bomen, het aanbrengen van afsluitingen, weg-verhardingen, enz.

OPGELET ! Beide boswachters kunnen dus identiteitscontroles uitvoeren en bekeuringen opstellen. Een verwittigd m/v is er twee waard...

wetenswaard

MIJN STEM IN DE GEMEENTE

Multi-mediaal project van de BRT-instructieve omroep over gemeentebestuur, democratie en burgerschapsvorming.

In de schoot van de Instructieve Omroep werd een stuurgroep gevormd bestaande uit volgende partners : Koning Boudewijnstichting, Vereniging van Belgische Steden en Gemeenten, Vlaams Centrum voor Volksonwikkeling, Gemeentekrediet van België en het project De Wakkere Burger. Door deze stuurgroep werd een multi-mediaal project uitgewerkt bestaande uit zeven televisie-uitzendingen.

De uitzendmomenten op BRT 1-TV

1. Kies-Keurig in je gemeente (*) (reeds uitgezonden)
2. Onbekend maakt onbemind (*) (reeds uitgezonden)
3. Onze gemeente, een glazen huis ? (*) (reeds uitgezonden)
4. Ik heb er mijn zeg 03/11 - 19 u. / 07/11 - 14u.30
5. Inspraak : drie keer raden 17/11 - 19 u. / 21/11 - 14u.30
6. Alle hens aan dek 01/12 - 19 u. / 05/12 - 14u.30
7. OCMW's met open deuren 15/12 - 19 u. / 19/12 - 14u.30

(*) vanaf januari-februari '88 wordt de ganse reeks **hernomen**.

NIEUWE NUMMERING BIEZONDERE DIENSTEN

Vanaf 30 oktober om 12 u., zal men het nummer **100** in plaats van 900 moeten vormen voor het oproepen van de **AMBULANCE** of de **BRANDWEER** en het nummer **101** in plaats van 901 en 906 voor de **RIJKSWACHT** en de **POLITIE**. Alle andere bijzondere diensten zal men kunnen bereiken door het vormen van 4 cijfers :
1ste cijfer : altijd 1
2de cijfer : taalkode
2,3 of 4 : dienst verstrekt in het Nederlands, Frans of Duits naargelang van de taal van de streek.
3de en 4de cijfer : identifikatie van de dienst.

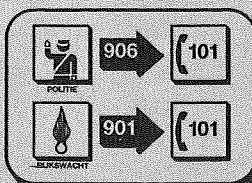
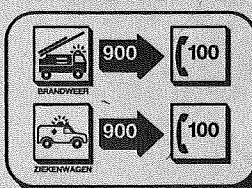
Voorbeelden :

Om de tijdmelding te bereiken zal men de nummers **1200**, **1300** en **1400** moeten vormen. Om een storing te melden zal men de nummers **1280**, **1380** of **1480** moeten vormen.

Een uitzondering

De dienst "weerbericht" zal vanuit alle streken van het grondgebied, toegankelijk zijn in het Nederlands en in het Frans door respectievelijk vormen van de nummers **1702** en **1703**.

VANAF 1 NOVEMBER 1987



Ministerie van Binnenlandse Zaken en Openbaar Ambt



OVER DIT SOORT KLEINIGHEDEN VALT EEN REGERING NIET.

11.11.11. aktie 1987 WEEKEINDE VAN 6 TOT 8 NOV.



OVER DIT SOORT KLEINIGHEDEN VALLEN WIJ WEL

Neem 'n kijkje op de wereldkaart hiernaast en je begrijpt over welke "kleinigheden" wij het hebben : de armste landen waar een massaal deel van de derde wereldbevolking de anonieme hongerdood nabij is.

Per hoofd van de bevolking "genieten" deze landen gemiddeld van een inkomen van minder dan 12.000 frank per jaar. Niet eens één op vijf mensen kan er lezen en schrijven. Industrie is er omzeggens afwezig.

Precies in deze armste landen situeren zich heel veel van de 124 11.11.11.-projecten die in 1987 worden gesteund. Zoersel steunt twee van die projecten.

Tijdens het weekeinde van 6 tot 8 november '87 komt de 11.11.11.-aktie met zo'n 22.000 vrijwilligers op straat. 11.11.11. is de aktie van iedereen, van jong en oud, van alle overtuigingen. En met het geld dat wij allemaal samen verzamelen, via de 11.11.11.-aktie of via uw overschrijvingen, steunen wij precies dezelfde projecten.

De staat heeft echter nog veel meer middelen ter beschikking dan wij kunnen samenbrengen.

Toch geeft ons land minder dan het de Derde Wereld belooft.

11.11.11. wil politiek België dus ook herinneren aan wat al twee jaar zwart op wit in de regeringsverklaring staat, dat België stapsgewijs 0,7% van z'n BNP aan de Derde Wereld geeft. Als wij daar samen op toezien wordt die belofte misschien nog ingelost.

En wat als 11.11.11 weer voorbij is ?

Een aktie als 11.11.11 kan niet het hele jaar in de belangstelling staan. Toch wordt er in stilte voortgewerkt. Ook u kan op de hoogte blijven. Sluit aan bij de Zoerselse Derdewereldraad als u zich blijvend wenst in te zetten voor het ongedaan maken van het grootste wereldschandaal van deze eeuw dat de honger en armoede in de Derde Wereld is.

Kontaktadres : Riet Tys, Jacobsaan 48, 2153 Zoersel (383.34.15)

MOZAMBIQUE

DROOGTE KOMT ZELDEN ALLEEN

Water, water, water, daarom draait het ook in de provincie Nampula in het noorden van Mozambique. Niet te verwonderen als men weet dat de droogte in Zuidelijk Afrika eveneens hard toeslaat. Maar droogte komt zelden alleen. Is het toeval

lig dat de Afrikaanse landen die het hardst door droogte heten te zijn getroffen veelal ook met burgeroorlog en gewapende conflicten kampen?

Neen klaarblijkelijk, overlopen we maar



MOZAMBIQUE : WATER, WATER, WATER

In de provincie Nampula moeten 60 waterputten gebouwd worden. 30.000 mensen worden daardoor gered. Zij krijgen meteen een technische vorming voor efficiënt onderhoud van de uitrusting.

het lijstje: Ethiopië, Soedan, Tsjaad, Angola, Mozambique. Allemaal skoren ze zeer hoog op de hongerladder, allemaal hebben ze te lijden van oorlogsgeweld. Hoe komt dat? Burgeroorlogen betekenen een aanslag op het milieu, een blijvende ontwikkeling van de landbouw wordt er onmogelijk door. Omgekeerd wakkert verslechtering van het milieu allerlei conflicten aan. Oorzaak en gevolg aanduiden is niet altijd gemakkelijk, maar dat oorlog en droogte met elkaar in verband staan, kan niet geloofchend.

Ontwikkeling op gang brengen in een door willekeurige terreur getroffen land als Mozambique is dus lang geen makkelijke hap. En Mozambique was al geen gezegend land: minder dan 1 op zes inwoners kan lezen of schrijven, er is één arts per 35.000 inwoners, van wegen kan nog amper worden gesproken.

Er moet dus terug van nul worden begonnen, van de grond af, en dat wil zeggen op het platteland, daar waar bijna alle Mozambikanen wonen en werken, wat niet meer wil zeggen dan dat ze trachten te overleven.

Zo ook in Nampula, waar de relatief vruchtbare omgeving van de stad met dezelfde naam, dicht bevolkt raakte: de streek werd een toevluchtsoord voor wie de droogte en vooral de terreur van beneden wilde ontvluchten.

Maar als de toekomst moet veilig gesteld, is er werk aan de winkel. De hoge bevolkingsconcentratie leidt in de eerste plaats tot een dringende behoefte aan nieuwe waterputten. Technisch is er geen enkel probleem. Op geringe diepte zijn er immers voldoende waterreserves. Men is trouwens al veel langer bezig in deze streek met de aanleg van waterputten: aan ervaring dus evenmin gebrek. Het ritme moet echter opgevoerd en daarvoor moet een vijfde werv worden geopend.

Het is die werv die we nu willen financieren. Niet enkel de werv natuurlijk, ook de opleiding van nieuwe puttenbouwers.

Op die manier kunnen deze mensen, zo hard getroffen door droogte en oorlog, vandaag overleven en morgen, als misschien het oorlogsgeweld luwt, aan een nieuwe toekomst bouwen. Vandaag zijn we voor hen een beetje mee verantwoordelijk.



HAITI TEN WESTEN VAN SALTADERE IS ER DRINKBAAR WATER

Haiti, een straatarm land, het armste land van het westelijk halfrond. Diktator Baby Doc Duvalier mag dan wel verdwenen zijn, goed anderhalf jaar geleden, maar dat wil niet zeggen dat het leven er voor de Haïtianen er zoveel beter op is geworden of zelfs maar dat er echt iets is veranderd. Zo zijn de beruchte "Tonton Macoutes", de lijfwachten van de vroegere president, nog lang niet uitgespeeld. Het lijkt er op dat hun invloed weer sterk toeneemt, vertelt Ann Derco (vrijwilligster) die net terug is van twee jaar verblijf op dit Caribische eiland.

Een NCOS-medewerker, zag deze zomer met eigen ogen hoe soldaten een markt opstormden omwille van een in brand

gestoken vrachtwagen, hun geweren afschoten in de richting van nietsvermoedende marktkramers en weer verdwenen. Hooguit drie minuten duurde dit. Voldoende om een tiental doden en zwaargewonden achter te laten. Plassen bloed, zinloos geweld.

Aan hun eigen ontwikkeling werken is dan ook een zware opgave voor de Haïtianen, nog bemoeilijkt doordat amper 1 op vier volwassenen wat kan lezen en schrijven. Veelal ontbreken ook de meest elementaire voorzieningen, zuiver water b.v. of een ietwat bruikbare weg.

De kleine boeren rond Saltadère tegen de grens met de Dominikaanse Republiek hebben het extra moeilijk. Slechts

HAITI : TEN WESTEN VAN SALTADERE IS ER DRINKBAAR WATER

Tot nu toe was de bevolking aangewezen op oppervlaktewater of 'n onveilige bron. Gevolg: Allerlei ziektes veroorzaakt door wormen, amoeben en bacteriën; maar er is 'n zuivere bron ten westen van Saltadère...

weinig grond komt voor bebouwing in aanmerking. Ontbossing en erosie hebben hier grondig werk geleverd. Drinkbaar water is er slechts met mondjesmaat, want de bestaande bronnetjes hebben een te klein debiet. En dan is de kwaliteit ervan nog niet om te juichen. Werk maken daarvan is dan ook de eerste opdracht. Want slecht water brengt nogal wat ongemakken mee die een zware schaduw werpen op alle ontwikkelingsactiviteiten. Wie b.v. vol wormen zit, raakt soms zo uitgeput dat men nog amper kan staan en zware arbeid op het veld slecht aankan mits bovenmenselijke inspanningen. Allerlei bacteriën zorgen ook voor talrijke infecties en ziekten.

Maar ten westen van Saltadère is er dus water. Op zes kilometer bevindt zich de bron van Trembleur met een voldoende debiet van 3 liter/seconde. Bedoeling is een gedeelte hiervan te kapteren en via een waterleiding naar het dorp te leiden. Daar komt een distributienet van een vier-tal kilometer zodat alle wijken bediend raken via openbare kranen.

Op het hele net komt maar één privé-aansluiting, namelijk voor het dispensarium van Saltadère.

Een mooi programma waarop later kan worden verder gebouwd, aan betere hygiëne ondermeer en andere gezondheidsactiviteiten.

Aan één voorwaarde moet nog voldaan. Men rekent op de steun van 11.11.11. om van start te kunnen gaan. Op uw steun, met andere woorden.

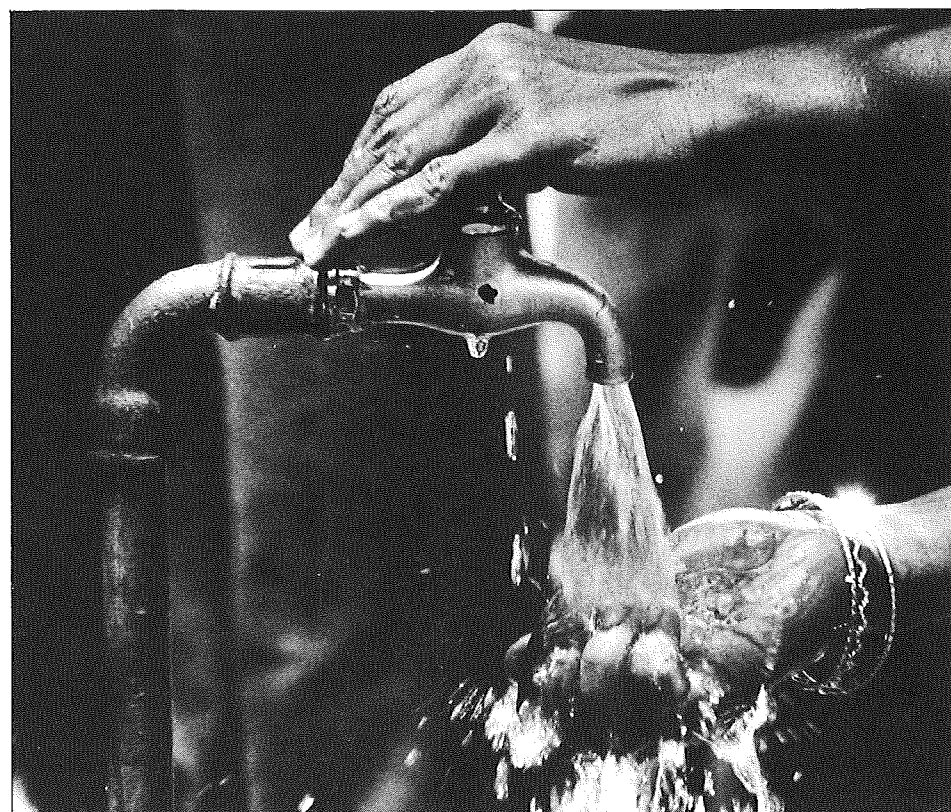
Drinkwater is schaars...

In ons deel van de wereld wordt water beschouwd als een vanzelfsprekend iets. Water heeft bij ons ook bijna geen prijs. Een slok water kan men altijd wel krijgen; landbouwers betrekken het uit de sloot naast hun akkers; bedrijven halen het zo uit de rivier. Water is gratis of goedkoop en vormt daardoor, samen met lucht, een van de gemakkelijkst te winnen grondstoffen die we kennen.

Vijand

In de ontwikkelingslanden is water vaak geen vanzelfsprekend iets. Soms is het een element van het kwade, een vijand die op gezette tijden terugkeert, het land overstroomt, mensen doodt en verwoestingen onder hun eigendommen aanricht. Meestal echter is water een voorbeeld van schaarste. Meer dan een miljard mensen in onze wereld (dat is bijna éénderde van de totale wereldbevolking) heeft gebrek aan bruikbaar en veilig water. Drinkwater vormt daar de zorg van alledag en is een eerste levensbehoefte, evenzeer als voedsel, kleding en huisvesting.

In sommige streken besteden vrouwen en kinderen de helft van de dag om water te halen, zoals in Birma waar de vrouwen uit de dorpen iedere dag 25 kilometer moeten lopen naar de dichtstbijzijnde put en terug. Het betekent dat ze elk etmaal zes uur in de weer zijn om iets te krijgen waarvoor wij slechts de kraan hebben open te draaien.



Voedsel

Water. Het is niet alleen nodig dat het er in voldoende mate is, om de mens in leven te houden, zijn vee te drenken en zijn akkers te bevoeieren. Water moet ook aan hoge kwaliteitseisen voldoen. Zoals men het nu in de wereld aantreft, is water vaak een verspreider van ziekten. Bilharzia,

malaria en andere ziekten zijn door het water verspreid in belangrijke delen van Afrika en Zuid-Amerika.

Per jaar sterven 5 miljoen mensen aan door water overgebrachte ziekten als cholera, typhus, diarrree, dysenterie, malaria en ingewandziekten. Meer dan 80 procent van deze gevallen komen voor in ontwikkelingslanden.

Waterpolitiek

Om de groeiende vraag naar water en het daartegenover staande aanbod met elkaar in evenwicht te brengen, moet er zoiets komen als een "waterpolitiek". Een dergelijke politiek moet niet alleen nationaal, maar zeer zeker ook internationaal en op den duur wereldwijd worden gevoerd.

Goed water is schaars en allang niet meer die vanzelfsprekende grondstof waarvan we maar raak kunnen putten. Alleen een goed beleid ten aanzien van het produceren van goed water en het gebruik ervan, kan voorkomen dat over enige tijd de ene helft van de aardbol verdroogt en de andere helft verdrinkt in vervuild afvalwater. Daarbij zal het in de eerste plaats gaan om de mensen die nu nog over onvoldoende of niet bruikbaar water beschikken. Die mensen kan de wereld niet laten zitten omdat ze het dure water niet kunnen betalen.

Daarom meehelpen en solidair zijn met de 11.11.11. projecten van dit jaar in Zoersel.

HOE MEEDOEN IN ZOERSEL ?

Koop een prentkaart of een sticker

Op zaterdag 7 november zullen er op de drukke punten in Halle, St.-Antonius en Zoersel mooie prentkaarten worden aangeboden voor de prijs van 100 fr. en 11.11.11 stickers voor 50 fr. Draai dan je hoofd niet om maar steun 11.11.11. die armoede en onrecht bestrijden.

Inzamelbussen aan de drie Parochiekerken

Zoals vorig jaar zullen er ook dit jaar weer 11.11.11. inzamelbussen staan aan de drie parochiekerken tijdens het weekend van 7 en 8 november.

Aktie 300 x 1000

De Zoerselse Derde Wereldraad wenst tevens 300 Zoerselnaars te vinden die 1000 fr. of meer willen storten op volgende 11.11.11. rekeningen: Gemeentekrediet Zoersel: 068-2028003-51 Gemeentekrediet Sint-Antonius: 068-2019227-05

Wie 1000 fr. of meer geeft, heeft recht op een attest voor belastingvermindering. Zo'n attest komt automatisch in maart '88 bij U toe, nog net op tijd om het bij uw belastingaangifte '88 (inkomsten '87) te voegen.

Brandweer

Blussen met brandblussers

Brandblusapparaten hebben het vuur van de verwarring nog steeds niet kunnen blussen, net zomin deze toestellen de haarden van onwetendheid en misverstand konden bestrijden. Dit is heel treurenswaardig.

Een kenner: "Ik ken nog altijd mensen die het brandblustoestel plat voor zich uit houden. Daardoor echter spuit slechts de helft van het bluspoeder de fles uit. Hoe dat zit? Wel, het CO2 ontsnapt uit de flesmond terwijl het poeder niet door het pipje in de fles naar buiten wordt geduwd. Sommige mensen keren de brandblussers zelfs helemaal om en da's nog gekker want zo spuit het toestel nog minder poeder."

Bij wijze van proef op de som wordt een toestel leeggespoten en inderdaad, als het toestel gewoon recht wordt gehouden rest na afloop amper 35 gram poeder. Nogal wat mensen smijten het toestel hard tegen de grond als het niet meteen blust. Helemaal fout. Zo beschadig je het alleen. Je moet de sparklet immers de tijd geven om het CO2 te lossen. Normaal moet het na twee seconden al lukken, maar blijkbaar denken nogal wat mensen dat het toestel onmiddellijk in actie moet schieten.

Volgens de heer Ruel kan echt niks met het toestel mislopen, volgens hem doet een brandblustoestel het altijd meteen én

goed: "Alleen maakt de paniekerige gebruiker het soms te bont," meent hij. "Zo moet je op ongeveer anderhalve meter van het brandend object blijven en lichtjes slingeren met de poederwaaier. Op die manier verstikt men best de vlammenzee. Wie bedreven is kan zijn of haar personenwagen gerust met 1 kg bluspoeder brandvrij maken, ook al heeft hij of zij daar amper een achttal seconden de tijd voor. Hij of zij kunnen ook eens stoppen met blussen om een betere positie te kiezen.

Toch zou ik niemand aanraden het toestel na kort gebruik zomaar terug in de wagen te plaatsen want het CO2 verdwijnt als een geest uit het wijnvat: wanneer moet geblust worden kan het toestel dan niet meer gebruikt worden... Wettelijk moet het brandblusapparaat om de vijf jaar worden ingeruild voor een andere, ook dat heeft een goede reden: niet het poeder gaat stuk, wel de rubberen band omheen de flessehals wordt beenhard waardoor het met de dichting helemaal niet goed gaat en waardoor dus ook het broodnodige CO2 verdwijnt."



wetenswaard



IS UW FIETS AL VOORZIEN VAN EEN NUMMER ?

Iedereen kan volledig gratis zijn fiets laten nummeren.

Immers, nu de provinciale taksplaten voor de fiets zijn afgeschaft, wordt het zeer moeilijk om bij diefstal de eigenaar van de fiets terug te vinden. Door het aanbrengen van een aantal gegevens op de fiets kan men snel de eigenaar terugvinden. Indien je van dit aanbod geen gebruik gemaakt hebt, wend je tot het politiekommissariaat, Kasteeldreef 55 of de wijkagenten, Handelslei 108 en Zandstraat 27.

CREMATORIUMBEHEER IN PROVINCIE-OPENDEURDAG

Sedert de wet van 20 juli '71 is crematie als vorm van lijkbezorging zodanig toegenomen dat de bouw van een crematorium in Vlaanderen noodzaak werd.

Het crematorium van Antwerpen, dat eigendom is van de intercommunale IVCA, werd officieel geopend op 25 februari '83. In tegenstelling tot de bewering dat een crematorium een louter technische functie zou vervullen in onze hedendaagse maatschappij, betreft het hier een instelling waar de nadruk gelegd wordt op het menselijke en sociale aspect van een uitvaartplechtigheid. Iedere ideologische en filosofische overtuiging wordt er zonder het geringste onderscheid gerespecteerd.

Voor al de mensen die nog geen kennis hebben gemaakt met het gebouw, kan een bezoek een antwoord geven op mogelijke vragen die zij zich stellen. Daarom wordt op **31 oktober '87** van 9u.30 tot 12 u. en van 14 u. tot 16 u. aan het publiek de gelegenheid geboden een bezoek te brengen aan het heile gebouw.

Het crematorium is gelegen aan de J. Moretuslei 2, te 2610 Wilrijk, nabij het Schoonselhof.

NIEUW POSTKANTOOR VOOR GROOT-ZOERSEL

Tot op heden werd de uitreiking van de briefwisseling aan de bewoners van de fusiegemeente Zoersel verzekerd vanuit Zandhoven voor de deelgemeente Halle, vanuit Oostmalle voor de deelgemeente Zoersel en vanuit Brecht 1 voor het deelgebied St.-Antonius.

Om deze toestand op postaal vlak te normaliseren wordt vanaf 1 oktober '87 de uitreiking en de afhandeling ten huize van financiële verrichtingen in de ganse fusiegemeente door de diensten van het nieuwe uitreikingskantoor Zoersel 1 uitgevoerd.

Het postkantoor Zoersel 1 is gevestigd in de Kerkhoflei 16 te Sint-Antonius. Het huidige bijkantoor (Handelslei 82) zal worden gesloten. Het postkantoor Zoersel, zal op hetzelfde adres gevestigd blijven en de benaming Zoersel 2 aannemen.

Voor het overige zijn de openstellingsuren voor het publiek van de kantoren in het postkanton Zoersel als volgt bepaald:

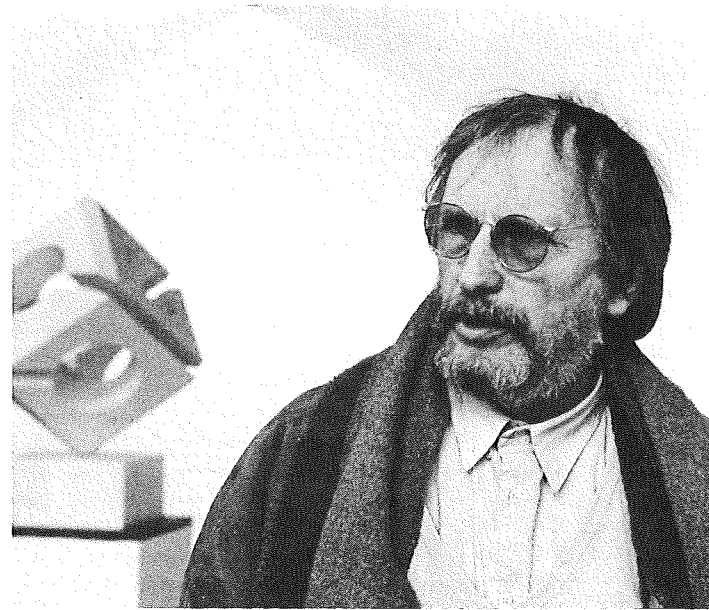
- * **Zoersel 1**, Kerkhoflei 16, van 9 u. tot 12u30 en van 14 u. tot 17 u.
- * **Zoersel 2**, Dorp 46, van 9 u. tot 12u30 en van 13u30 tot 16 u.
- * **Halle** Sniederpad 5, van 9 u. tot 12u30 en van 13u30 tot 15 u.



„En het licht komt onder ons” ...
Wereldburger, Kempenaar, kunstenaar...

JAN DRIES

ZOERSEL - In een uit-hoek en aan een in-weg, tevens een uit-weg, van Groot-Zoersel woont en werkt de wereldburger, de niet-te-vatten kunstenaar Jan Dries. Een man die, als ware het de opvolger van Echnaton, bezeten is door het licht en het dan ook voor hem en voor ons vangt, bewaart, koestert in het zuivere, zich steeds van intensiteit wijzigende witte marmer van Carrara. Een artiest die deze naakte ongepolijste materie verheft tot licht-meter. Een man die "is" en "niet-is", die je meent te vatten en die vlak erop wegglijpt. Een man die het "zijn" bewust in zijn al-dimensies van de kosmos beleeft. Die een Zoersels Heel-Al schept. Een mens die zijn afkomst niet verraad. Hij kan het niet, want Hij Is. Hij is door en door Kempenaar: afstandelijk, in zichzelf gekeerd, kritisch, gemoedelijk-gevoelig onder de pel van afweer en ... filosofisch. Een soort van Tot-In-Uit-Marmer geworden Boer Wortel van Felix Timmermans. Een man waarvan de titels van zijn werk als sleutels werken. Maar jij moet ze vinden en ... weten om te draaien.

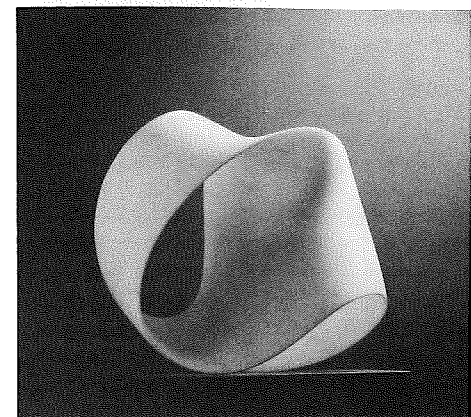


Jan Dries is moeilijk te omschrijven. Niet alleen omdat hij zo al-omvattend actief is, maar tevens omdat hij een jargon gebruikt - kunstenaars doen dat dikwijls - dat slechts verstaanbaar is voor de ingewijden. Zelfs recensenten vervallen in dit euvel. Eén voorbeeld van Jan Walgrave, konservator van de prov. musea (A'pen) tijdens een vernissage: "Jan Dries koestert een haat-liefde verhouding tot de chaos, tot het oerelement dat niet noodzakelijk wanorde betekent... Hij interpreteert fragmenten van de oerenergie met de inzet van zijn volledig markante persoonlijkheid... Op een solide filozofische basis, een levensvisie die levenskunst wordt, stoelt Jan Dries een vormgeving die er een weerspiegeling van is..." En zo gaat het verder.

KEMPENAAR

Jan werd geboren in het Kempense Mol,

Vol-ledig 1973



op 8 december '25. Hij zou vanaf zijn 15 jaar aan de tekenschool van Mol studeren om dan tussen '48 en '55 aan de Antwerpse academie en het NHISK (Hog. inst. schone kunsten) zijn opleiding te vervolledigen. Hij stapte al in '47 uit Mol op, om zich voor vele jaren in het bruisende Antwerpse kulturele leven te werven.

Hij stond aan de wieg van "De Nevelvlek" ('50) waar de Zeven Kunsten onder één noemer werden bijeengebracht, als een lichtende ster. Hij gaf mee Het Kahier uit, richtte "Hessenhuis G'58" op en gaf het startsein voor De Nieuwe Vlaamse School. De jonge, Vlaamse vooruitstrevende generatie die zich parallel ontwikkelde met de existentialisten van Sartre, Sagan e.a. in het mondaine Parijs. Jan zou echter nooit zijn afkomst verraden, integendeel het gaf hem een groter zelfrespekt. Hij weigerde o.a. de job van "prof": "Men kreëert een paradijs voor vadsige koningen die geen kloppend doen i.p.v. zich-zelf meester te voelen." Toen vestigde hij zich in Zoersel.

KERAMIEK

Hij doorliep dus alle mogelijke takken in de kunst, maar het was in de jaren '54 tot '60 dat hij zijn persoonlijke strijd aanbond met kleur, vorm en klei. Hij werd een keramist. Voor hem de brug tussen schilder en beeldhouwer. Hij doorliep de stadia met de vier oerelementen: aarde (klei) - vuur - water - lucht. Het eindprodukt dat Jan zocht ... het licht!

En zijn liefde voor de natuur bracht hij er meteen in over. Samen met het afstapen van het zélf zoeken naar kleuren liet hij ook dat nu over aan het kunstwerk zelf. En Jan greep de lichtende, witte, ademende steen...marmer!

CARRARA

Waarom marmer? Jan: "Omdat het ademt! Het neemt en het geeft. Het is transparant, het daagt uit, het absorbeert. Je kunt er in de materie kijken ... ademend licht." In de worsteling met deze materie doet Jan daadwerkelijk afstand van de vele beslommingen des levens. Het zoeken naar het "zero-punt" geeft hem gejaagde rust. Hij ontsnapt aan zijn lichaam.

In het Toskaanse Carrara (ten noorden van Pisa) voelt Jan al hoe het moet. Een kleivorm wordt minutieus afgewerkt en alle afmetingen worden tot het uiterste bepaald. Dit Mekka der steenhouders is een vrij besloten gemeenschap.

Jan ontmoet er andere kunstenaars en heeft een zéér goed contact met een aantal autochtonen. Een gelijkaardig gevoel dat Zoersel verbindt met het Andaloesische Lora del Río...

Jan eet er geen vlees en bereid zelf zijn maal. Uren werken afgewisseld met eten of een koffiebreek vormen het monotone, harde labeur waarin Jan de schépper is. Tot het werk er is en die functie overneemt.

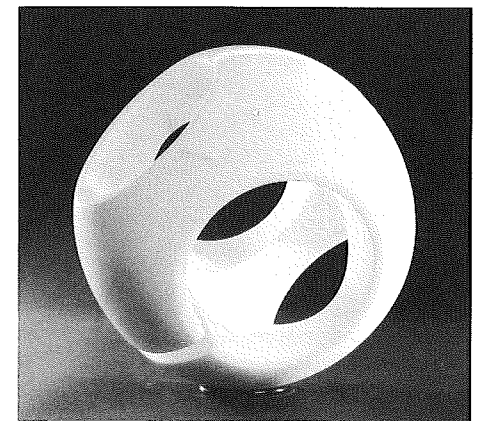
Het Carraramarmer ligt in schuine lagen, met een grote variëteit: nerven, kleur, kwaliteit... Jan verkiest de **statuari**, een doorschijnende (de witste) soort. Ze is rijker verglaasd. Zelfs Michelangelo hakte er zijn "David" uit. De grijze soort ofte **ordinario** is ook goed. De stenen worden gezaagd en dan naar de diverse ateliers of studio's vervoerd. Daar wachten de artiesten ze op. Het eindprodukt ingepakt in plastic en houtwol wordt los (het moet bewegen) in een houten kist vervoerd. Op naar de expo's!

Jan gebruikt in Carrara de metalen hamer, de puntbeitel en pneumatisch materiaal om verfijnd te werken. Hij krijgt er wel slanke handen van. Op het debet staan dan weer (konstante) rugpijnen, spierpijnen, artrose...

Er zijn veel Amerikanen in Carrara. Jan: "Die doen zes keer meer met hun geld. Ze kunnen ook langer blijven. Ik heb geluk gehad, wat steun en dat gaf aanmoediging. Ik heb nooit gewerkt voor een vaste pree. Geen vooruit-zicht, wel in-zicht! Ge moet immers als kunstenaar véél concessies doen wat anderen niet kunnen missen".

Sommigen delen het marmer-werk van Jan in vier perioden in. Zeer summier en vrijblijvend geef ik ze. Je moet immers zélf oordelen. In de 60'er jaren ontstonden de cilinders, de losse elementen. In '70 hakte Jan direkt in op de steen en verkreeg hij meer organische vormen. Vanaf '75 begon hij terug met voorstudies in klei.

Al-tijd - 1984



De bolvormige, holle en kubusvormige werken ontstonden. Vanaf '80 zouden er meer verticale en horizontale lijnen te bespeuren vallen. Eén verticale -horizontaal samenspel wil ik je niet onthouden. Het staat, ligt, leeft in Antwerpen...

GELIJKTIJDIGHEID, MEDITATIEVE RUIMTE

Leren kijken is moeilijk. Het is echter wel boeiend en vooral de initiërende visie van de artiest is soms doorslaggevend. Alhoewel.

Zo heb je die "gelijktijdigheid" bij Jan Dries' werk. Onder is boven, links is rechts en opgaan is ingaan. Het middelpunt is tegelijkertijd een hoogtepunt, een laagtepunt en een gelijk-punt.

We hebben het over het kunstwerk dat Jan ontworpen heeft vóór de Antwerpse KNS. Een teaterplaats verwerd tot gemeenschapsplaats, ofschoon de vogelmarktkramers hetzelfde zullen bedoeld hebben als zij protesteerden omdat hun kraampjes weg moesten.

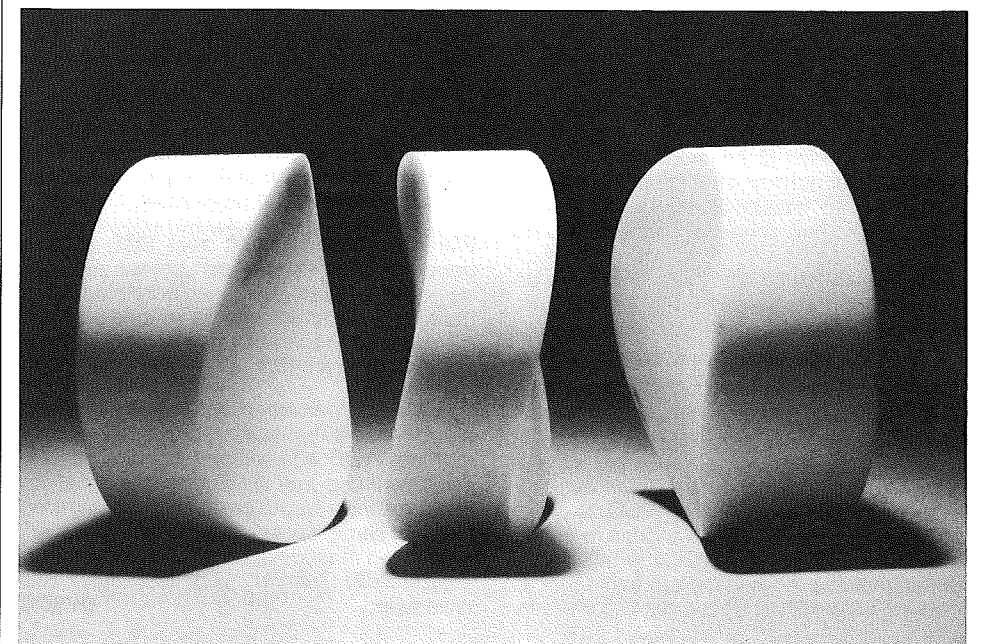


Het komplementaire is in het werk van Dries aanwezig. Zijn drievuldigheid als het ware. Zijn spel met lijnen, met licht. Jan noemt het zelfs zijn Tussen-Beide, het getal drie.

In '60 groeide de idee al om met een rechte een kromme uit te beelden. Jan mocht dit doen op het Middelheim. Een vierkant van 10 x 10 m werd uitgevoerd in zand, bedekt met graszoden. Al wat aan materie - 60 cm diep - werd uitgegraven werd elders toegevoegd. Er ontstond een vlak dat zowel positief als negatief was. Een vlak waarvan de bogen tegelijkertijd rechten zijn.

Hét plein zou in '85 een heus vierkant van steen met als zijde 36 m worden. De twee zich diagonaal tegenover mekaar bevin-

Kosmisch middelpunt - 1960



dende laagte- en hoogtepunten bedragen 1,8 m. Ze worden door de vier zijden (op- en neergaande trappen!) verbonden. Gehandicapten kunnen probleemloos op dit kosmisch trempunt geraken.

Het plein is een **Kosmisch Middelpunt**. Het is ook een **Meditatieve Ruimte**, een **Het Zelf Zijn**. Men geeft het ook in één adem die naam. Een naam die Jan Dries zelf achteraf heeft gegeven. Zoals hij dat bij élk van zijn werken doet. Net of hij moet **de totem** bepalen... en dat deed men in de verre oudheid ook pas als het wezen er al wàs! Achteraf dus. Voor Jan is het een nu-heid.

KUNST

De werken van Jan Dries vind je in diverse musea in binnen- en buitenland, in privé-verzamelingen. Ze zijn. Je moet ze zien, voelen, tasten - strelen, ruiken, van ver en van dichtbij bekijken. Je moet ze ook de tijd laten om ermee vertrouwd te worden. Soms slaat de vonk van herkenning, van schoonheid meteen over.

En toch praat men zo "gemakkelijk" over De Kunst.

Voor de "anderen" is dat kunstgevoel dikwijls verweven met ambitie en amusement. Het kommerciële. Het amateurisme. De kunstbeoefenaars onder hen missen meestal concentratie om er voor te willen sterven. Ze blijven also oppervlakkig.

Voor Jan is de kunst een opdracht die bij het leven hoort. Je doet het uit een levensbehoefte. Je geoefend oog moet er **al-tijd** voor hebben, heeft dus nooit een einde. Je bent er intens mee bezig. Zowel in je neven-tijd als in je hoofd-tijd. Je eigenwaarde ontwikkelt zich. Je erkent de waarde tegenover de natuur aan datgene wat ons **lijvig** is. Wat respekt oproept.

Jan, een gepriviligeerde, internationaal bekende Zoerselaar... Kempenaar.

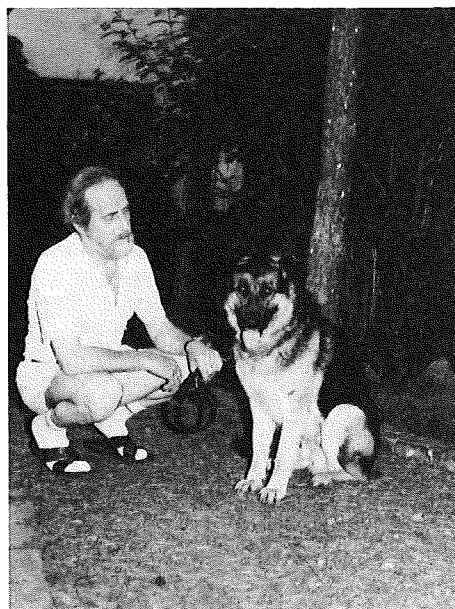
Dirk van Sichem de Combe

allemaal beestjes

"Van watervlo tot polderbison"...

DIERENBESCHERMING EN INSPEKTEUR STAF WILLEMSSEN

Het streven om de dieren te beschermen tegen het aandoen van onnodig leed is zowat de stelregel van elke vereniging die zich inzet tot de "dierenbescherming". Met de dag-der-dieren (op 4 oktober) in ons achterhoofd, en met de wetenschap dat een milieuvriendelijke, bewuste levenshouding ook inhoudt dat je de dieren zoveel mogelijk in hun biotoop gerust laat, ze niet vermenschlijkt maar integendeel - als je ze dan toch in huis neemt - in hun eigen aard laat gedijen voor zover dit mogelijk is, trokken we naar de eerste Zoerselse inspekteur voor/van de dierenbescherming: Staf Willemsen, in de Guido Gezellelaan 50.



LOSLOPENDE DIEREN

Loslopende dieren verwilderen, kwijnen weg, betekenen een gevaar voor zichzelf of voor de mens: ongelukken.

In zulke gevallen (o.a.) treedt Staf onmiddellijk op. Menselijk, soepel, geruststellend. Niet als verlengde van de Arm der Wet. Want Staf mag politie oproepen. In noodsituaties. Hij wenst echter geen boeman te zijn.

HULP

Mensen die problemen hebben of zich vragen stellen inzake de jacht, de vogelvangst, wapens en munitie, visserij, de politiereglementen op paarden, loslopende honden, hoe verzorg ik dieren, etc. kunnen steeds terecht bij Staf, op het nr. 383.22.00.

Meestal wordt een inspekteur van de dierenbescherming opgeroepen omdat er een hond losloopt, iemand hindert, ergens vastzit of omdat men naar een asiel zoekt.

Wat die honden betreft zegt Staf: "Loslopende honden kunnen een gevaar zijn voor de gemeenschap. Ze kunnen echter ook aangereden worden of ergens in sukkelen. Zo help ik laatst nog een Duitse herder uit een ... openluchtwembad."

"Als ik niet opgeroepen word, stippel ik alleen en ook in samenspraak met mijn collega's en met de VVDB een actieprogramma uit. De samenwerking met de jongeren en met de schoolgaande jeugd, om ze te sensibilizeren en dit in samenspraak met hun leerkrachten, vind ik een ernstige opdracht die ik graag zou realiseren in Zoersel", zegt inspekteur Staf Willemsen. **DVSDC**

wetenswaard

VERNIEUWING IDENTITEITSKAARTEN

De inwoners van Zoersel geboren tussen '52 en '75 moeten in het bezit zijn van een nieuwe identiteitskaart. Personen die nog niet in orde zijn moeten contact opnemen met de gemeentelijke diensten: loketdiensten (Handelslei 108, Zandstraat 27) of gemeentehuis, Kasteeldreef 55.

wachtdienst

GENEESHEREN

- 7-8/11: PEETERS, Halle (383.28.21)
- 11/11: CONINCKX, Oostmalle (311.64.76)
- 14-15/11: VANLEENE, Zoersel (311.63.66)
- 21-22/11: SCHOTSMANS, St.-Antonius (384.18.01)
- 28-29/11: WIJFFELS, Halle (383.59.57)
- 5-6/12: BAECK, St.-Antonius (383.63.90)
- 12-13/12: FAES, Zoersel (311.63.66)
- 19-20/12: CONINCKX, Oostmalle (311.64.76)
- 25/12: VAN HOYDONCK, Zoersel (312.04.43)
- 26-27/12: CONINCKX, Oostmalle (311.64.76)

TANDARTSEN

- 31/10: DE MULDER, Borgerhout (235.40.20)
- 01/11: OOMEN, Kapellen (664.91.34)
- 07-08/11: GEERTS, Antwerpen (233.12.00)
- DAELMAN, Brasschaat (664.02.40)
- 11/11: ROBYN, Antwerpen (238.65.44)
- VANDENBULCKE, Brasschaat (651.43.24)
- 14-15/11: LEMMENS, Zandhoven (484.44.10)
- 21-22/11: VAN DEN BROECK, Ekeren (542.40.68)
- 28-29/11: MATHIJSSSEN, Brasschaat (651.87.63 of 651.87.57)
- 05-06/12: VIEIJRA, Deurne (325.29.90)
- 12-13/12: DIERCKXENS, Merksem (646.75.33)
- BALLINGS, Wuustwezel (669.78.95)
- 19-20/12: VANDEWALLE, Mortsel (449.40.83 of 449.51.10)
- LUYCKX, Ekeren (541.04.09)
- 25-26-27/12: BUYTAERT, Wilrijk (828.52.60 of 887.65.16)
- STEVENS, Brasschaat (651.54.88)

rally opendeurdag

DE JUISTE ANTWOORDEN:

RALLY 1 (HALLE-ST.-ANTONIUS)

1. Bevolkingspyramide: Leeftijd het sterkst vertegenwoordigd: 38 jarigen
2. Uitreiking van de nieuwe identiteitskaarten: 1951 december
3. Hoeveel hebben zich verzet tegen de afstand van organen (tot 10/08/87): 237
4. Juiste naam gemeentelijk infoblad: *Grootste Gemene Deler*
5. Naam brochure 3de leeftijd: *Op pensioen gaan of zijn*
6. Aantal werken Jan Fransen in kasteel: 18
7. Saldo gemeente-rekening '86: 74.218.657 fr.
8. Naam boek met geplande uitgaven en inkomsten van gemeente voor termijn van één jaar: *de begroting*
9. Het schepenkollege vergadert: *elke maandagavond*
10. Juiste naam toestel waarmee de politie de maximumsnelheid van bromfietsen meet: *curvometer*
11. Aantal straten in Zoersel, niet voorzien van kabeltelevisie: 49
12. Zone gewestplan boshuisje: *R = natuureservaat of gebied met natuurwetenschappelijke waarde*
13. Zoek post 17 van de fit-o-meter. Gewicht balkje nummer 1: 5 kg 380 gr
14. Naam kar die tijdens de vakantiemaanden rondtrekt om de animatie voor de kinderen te verzorgen: *speelkar*
15. Auteur boek "Weekend in Guatemala": *Miguel Asturias*
16. Bewoner van dit gebouw van 1900 tot 1924: *Jozef Cornelissen*
17. Toeristische Fietspaden geheel of gedeeltelijk door groot-Zoersel: *Rasschaertpad, Achtzalighedenpad en Jan Van der Nootpad*
18. Aantal verschillende infowijzers: 7
19. Geboorten in Groot-Zoersel aangegeven, tot op de dag van deze rally, in '87: 2
20. Plaats de juiste foto's bij elkaar: 1 A (G. Wolfs) 2 D (M. Bachot) 3 B (W. Storms) 4 C (S. Van den Bogerd)
21. Aantal verschillende cursussen in '87 ingericht voor de werkzoekende uit Zoersel: 10
22. Naam wijkagent van St.-Antonius: *Paul Laps*
23. Kleuren van de 4 speelgoedbakken: *rood/blauw/wit/beige*
24. In juli/augustus '87 kwam een groep jongeren uit Spanje, Zoersel, bezoeken. Uit welke Spaanse gemeente kwamen zij? *Lora del Rio*
25. Aantal raadsleden in gemeenteraad: 23

RALLY 2 (ZOERSEL)

1. Bouwjaar hoogtewerker: 1953
2. Merk hakselaar: *SCHLIESING*
3. Oppervlakte springkasteel: 64 m²
4. Tema 11.11.11 actie '87: *De minst ontwikkelde landen*
5. Zoersel steunt dit jaar: *Haiti en Mozambique*
6. De Zoerselse Politieke Vluchtelingen komen uit: *Iran*
7. Aantal Nicaragua-koffiebonen in glazen bokaal: *deze vraag werd geschrapt*
8. Toon uw kunsten met de Sesam en verdien je stempel
9. Naam instrument om een wagen in stukken te knippen: *Porte-power of Hydraulische schaar*
10. Aantal wagens brandweer: 4
11. Aantal raadsleden raad OCMW: 9
12. Wat betekent OCMW: *Openbaar Centrum voor Maatschappelijk Welzijn*
13. Is boekhouding OCMW geautomatiseerd: *ja*
14. Op welke verdieping, te dorp 50, Zoersel, bevinden zich de bureau's van de Sociale Dienst van het OCMW? *gelijkvloers*
15. Aantal containers? 6
16. Hoeveel kilogram mag een gevulde huisvuilzak maximum wegen voor de wekelijkse huisvuilophaling? 25 kg
17. Auteur boek: "Samen is twee keer alleen"? *A. Den Doolaard*
18. Verklaring teken dat je op verschillende boeken kan vinden: *Humoristische Roman*
19. Aantal boeken Zoerselse bib.: 15.158
20. Naam schrijver tijdens opendeurdag in de bibliotheek van Zoersel aanwezig: *Leo Pley-sier*
21. Aantal toeristische wandelroutes in Zoersel: 4
22. Naam infowijzer voor gemeenteraad: *Gemeenteraadgids*
23. Aantal deelnemers jongste gemeentelijke mini-sportkampen: 39
24. Aantal fit-o-meters Zoersel: 2
25. Naam wijkagent Zoersel: *Frans van Dyck*

Bij rally 2 waren er niet minder dan 38 deelnemers die alle vragen (behalve de schiftingsvraag) juist hadden! Door het lot werd hier de volgorde bepaald.

prijswinnaars

De 75 prijzen werden gelijkmatig verdeeld over rally 1 en rally 2. Via het lot werd bepaald dat de even prijzen naar rally 1 gaan en de oneven naar rally 2.

- 1: Joris Gijbels: tuinmeubelset
- 2: Gerda van Overveld: expressokoffiezet
- 3: Annelies Hoes: mixer
- 4: Lies van den Heurck: broodrooster
- 5: Sabine van Acker: strijkijzer
- 6: Julia Theuns: kruimeldief
- 7: Lies Dries: haardroger
- 8: Arthur Oostvogels: barbecue
- 9: Ria van Looveren: gourmetstel
- 10: Sandra Baetens: elektr. messenslijper
- 11: Soetkin Verwilt
- 12: Stijn Willems
- 13: Petra Bartholomeeussen
- 14: Dirk Luydenhouwen
- 15: Peppy Demuylder
- 16: Filip Willems
- 17: Jef van Hofstraeten
- 18: Karin Baetens
- 19: Hilda van Looveren
- 20: Tom de Belle
- 21: Elke Geens
- 22: Tim Schrijvers
- 23: Gusto Verheyen
- 24: Frans Jorissen
- 25: Raf van de Peer
- 26: Ann Jorissen
- 27: Irena Nelis
- 28: Kris Jorissen
- 29: Raymond van Acker
- 30: Gerda Peeters
- 31: Jeroen en Kristof van Dyck
- 32: Rudi van den Bosch
- 33: Rhea Denissen
- 34: Anne Stroobants
- 35: Stijn Willems
- 36: Helena Imbert
- 37: Irma Strobbe
- 38: Patrick Mijlemans
- 39: Gert van Geel
- 40: Wendy Willems
- 41: Sanne Denissen
- 42: Walter Peeters
- 43: Anne Jorissen
- 44: Jos Willems
- 45: Jean Demuylder
- 46: Dieter Bartholomeeussen
- 47: Poi Verwilt
- 48: Rhea Denissen
- 49: Maria van Dyck
- 50: Sanne Denissen
- 51: Carlo van Acker
- 52: Els Jorissen
- 53: Christiane Verbist
- 54: Marc Schalbroeck
- 55: Ilse Hoes
- 56: Magda Nielans
- 57: Annie Lootens
- 58: Josefien Verhoeven
- 59: Guy Verwilt
- 60: Veerle Devriendt
- 61: Lieven van Hofstraeten
- 62: Lotje Lambreghts
- 63: Lies van den Heuvel
- 64: Chantal Cornelis
- 65: Marc Demuylder
- 66: Lies Dries
- 67: Bart van de Peer
- 68: Hendrik Devriendt
- 69: Veerle Devriendt
- 70: Steve Ducheyne
- 71: Helena Imbert
- 72: Irena Nelis
- 73: Theo van de Water
- 74: Willy de Roover
- 75: Jan d'Ardenne

De prijzen moeten worden afgehaald op het gemeentehuis, informatiedienst **vóór 31 december '87**.

van dag tot dag tot dag

Donderdag 29 oktober

SA: Leeskring (DF), - bibliotheek 20 u.

Vrijdag 30 oktober

Z: Grafstukjes (KAV)
Z: Dia-avond (Hermanamiento) over LORA DEL RIO, gemeenteschool, 20 u.

Zaterdag 31 oktober

SA: Romeo en Julia (DF), KNS, Antwerpen, 20 u.

Vrijdag 6 november

Z: Schilderijen Roger Louwers, Silhouet, (van 6-11 tot en met 21-11)

Zondag 8 november

Z: Ponycross (LRV), St.-Elisabethschool

Woensdag 11 november

Z: Rommelmarkt (KAV), gemeenteschool

Zaterdag 14 november

SA: Toneel (KVG), parochiezaal

Zondag 15 november

SA: Toneel (KVG), parochiezaal

Zaterdag 21 november

H: Toneel (KVG), Parochiezaal
Z: Film "De Tovenaar van Oz" (Jekino), zaal gemeenteschool, 14 u.
Z: Herfstconcert (Harmonie), Kermisplein, 20 u.

Zondag 22 november

H: Toneel (KVG), Parochiezaal
SA: St.-Niklaasfeest (Krea), feestzaal St.-Lidwina, 14u.30
H: Herfstconcert (Cantemus Novum), kerk Massenhoven, 16 u.
Z: Aperitiefconcert (Silhouet) + Fluittrio Terzetto, 11 u.

Dinsdag 24 november

Z: Avondwandeling (KAV) voor iedereen

Zaterdag 28 november

Z: Toneel (KVG), Jongensschool Zoersel
Z: Herfstconcert (Harmonie), Kermisplein, 20 u.
SA: EG-avond over Spanje (DF), parochiezaal, 20u.30

Zondag 29 november

Z: Toneel (KVG), Gemeenteschool, 20 u.

Donderdag 3 december

SA: Leeskring (DF), bibliotheek, 20 u.

Vrijdag 4 december

Z: Keramiek en grafiek. Bea van Gucht en Maria van Laer, (Silhouet) (van 4-12 tot en met 19-12)

Zondag 6 december

Z: St.-Niklaasfeest (KVG), koetshuis
Z: Toneelopvoering "Hoefijzers en schietgeweren" (Silhouet), Teater Pulpituur, 20 u.

Mededelingen voor de kalender (maanden januari en februari) dienen voor 24 november toe te komen op de redactie van de informatiekrant, gemeentehuis te Zoersel.

Vrijdag 11 december

SA: Heksentocht (DF), 19u.30

Zaterdag 12 december

H: Toneelopvoering "Toon wint het miljoen" (WIK), St.-Maarten, 20 u.

Zondag 13 december

H: Toneelopvoering "Toon wint het miljoen" (WIK), St.-Maarten, 20 u.

Vrijdag 18 december

SA: Kaartavond (WSK Vooruit), parochiezaal, 19 u.

H: Toneel "Toon wint het miljoen" (WIK), St.-Maarten, 20 u.

Zaterdag 19 december

H: Toneel "Toon wint het miljoen" (WIK), St.-Maarten, 20 u.

Zondag 20 december

Z: Aperitiefconcert (Silhouet) met blaaskwintet Arcane, 11 u.

Verkoop van verloren en oude voorwerpen.
Op zaterdag 21 november om 10 u. aan het gemeentehuis. - ± 12 fietsen - 1 houten chalet (vroeger klaslokaal te Halle: ± 45 m²) - 1 mazouttank 500 liter (slechte staat)

KAMPIOENVIERING 1987 20 november 1987

Het gemeentebestuur van Zoersel wenst op het einde van dit jaar de Zoerselse kampioenen van 1987 te huldigen. Wij vragen daarom aan de voorzitters van de verenigingen met kampioenen of aan de kampioenen 1987 zelf om zich kenbaar te maken aan het Kollege van burgemeester en schepenen, en dit zo vlug mogelijk.

Houtverkoop door OCMW

OCMW zoersel verkoopt 275 bomen (± 83 m³) in 16 kleine loten tijdens een openbare houtverkoop op zaterdag 5 december om 10 u. in café "De Nieuwe Valk" te Halle-Zoersel.

CANTEMUS NOVUM

Het St.-Ceciliakoor van Halle gaat sinds september zijn twintigste bestaansjaar in onder de nieuwe benaming "Cantemus Novum".

Het koor wil dit jubileum met enige luister vieren door een aantal manifestaties. Op zondag 22 november organiseert "Cantemus Novum" om 16 u. een herfstconcert in de kerk van Massenhoven. Deze jubelviering staat onder de hoge bescherming van staatssecretaris W. de Meyer, gouverneur D. Kinsbergen en burgemeester G. Laureyssens.

Wij maken graag van deze gelegenheid gebruik om mee te delen dat geïnteresseerden voor ons koor altijd terecht kunnen bij voorzitzer Suzanne Block, tel. 383.20.82 of bij één van onze leden.

Derde onthaalavond voor nieuwe inwoners en alle geïnteresseerden.

Op 27 november wordt om 20 uur in het Koetshuis de onthaalavond voor nieuwe inwoners georganiseerd.

De twee eerste onthaalavonden waren zonder twijfel een succes. Daarom wordt hoopvol uitgekeken naar de volgende onthaalavond op 27 november. Reeds bij het binnenkomen kan men genieten van mooie info-stands over de gemeentelijke dienstverlening, het onderwijs, het OCMW, enz...

Om de gemeente op een interessante en aangename manier voor te stellen zal gebruik gemaakt worden van twee diareeksen, samengesteld met de medewerking van fotoklub Nenufar.

De eerste diareeks geeft een overzicht van de gemeentelijke dienstverlening. Er wordt je verteld wat de gemeente te bieden heeft en waar je precies met iets terecht kan. De tweede diareeks geeft een korte geschiedenis van de gemeente met de belangrijkste bezienswaardigheden en recreatiemogelijkheden. Een zeer artistieke montage die zelfs echte "Zoerselnaren" versteld doet staan van de mooie plekjes in onze gemeente.

Achteraf kunnen de bezoekers nog verder de info-stands bekijken en, bij een drankje, vragen stellen aan burgemeester, schepenen, ambtenaren en OCMW-afgevaardigden.

Hiermede nodigen wij ook iedereen van harte uit op deze interessante en aangename avond over Zoersel, uw gemeente.

POLITIEKE KALENDER

- DI 3/11: Derde Wereldraad in Heemhuisje om 20 u.
DO 12/11: Verruimde gemeentelijke commissie Ruimtelijke Ordening en Leefmilieu in het Koetshuis (naast gemeentehuis) om 20 u.
VR 13/11: Informatie- en Inspraakvergadering omtrent begroting 1988 in het Koetshuis om 20 u.
ZA 14/11: Redaktieraad Grootste Gemene Deler, refter gemeentehuis 9u.30
DI 17/11: Verruimde gemeentelijke commissie Cultuur, Onderwijs en Sport, refter gemeentehuis om 20 u.
DI 19/11: Verruimde gemeentelijke commissie Financiën en Informatie, refter gemeentehuis om 20 u.
DO 26/11: Gemeenteraad, Koetshuis om 20 u.
VR 27/11: Onthaalavond nieuwe inwoners, Koetshuis om 20 u.
ZA 28/11: Redaktieraad Grootste Gemene Deler, refter gemeentehuis om 20 u.
DI 1/12: Derde Wereldraad in Heemhuisje om 20 u.
DO 10/12: Gemeenteraad, Koetshuis om 20 u.