

Verslag gemeenteraadscommissie van 3 februari 2020 inzake de intergemeentelijke samenwerking Academie Beeldende Kunst – Deeltijds Kunstonderwijs (DKO)

Aanwezig: Elke Sels, Katrien Schryvers, Roel Van Elsacker, Paul Van Wesenbeeck, Michaël Heyvaert, Danny Van de Velde, Liesbeth Verstreken, Marcel De Vos, Kitty Busschodts, Karin Verbiest, Bert Claessens, Rita Laureyssens, Marc De Cordt, Tom Sleeuwaert, Charlotte Vercruyssen, Jos Vekemans, Wouter Bollansée, Jos Van Dongen

Verontschuldigd: Griet Decock, Emery Frijters, Olivier Rul, Alex Verbergt, Jan De Prins, Luc Kennis, Jan Van Melkebeek en Cindy Van Paesschen

Inleiding

De voorzitter opent de vergadering van de commissie en verleent het inleidend woord aan de burgemeester als lid van het schepencollege bevoegd voor onderwijs.

De burgemeester situeert dat de commissie vergadert met het oog op het onderbrengen van het gemeentelijk tekenatelier bij de derde graad beeldende kunst in het kader van het deeltijds kunstonderwijs. Thans is er een samenwerking met de academie Wijnegem voor muziek en woord met 423 leerlingen DKO, anderzijds met de academie Turnhout voor de eerste en tweede graad beeldende kunst, met 150 leerlingen. De gemeentelijke tekenacademie telt 34 leerlingen tussen 12 en 18 jaar. Met het nieuw decreet DKO is uitbreiding van het aanbod DKO mogelijk waardoor het huidige gemeentelijk aanbod kan geïntegreerd worden in het DKO. Dit betekent wel dat de drie graden samen georganiseerd worden door eenzelfde academie, Turnhout of Wijnegem. Op termijn behoort ook een vierde graad voor cursisten ouder dan 18 jaar tot de mogelijkheden. Er is een overleg geweest met zowel de academie Turnhout als Wijnegem over het inrichten van drie graden beeldende kunst. Hieruit blijkt dat beide academies geïnteresseerd zijn om het geheel van het onderdeel beeldende kunst aan te bieden in Zoersel. Mocht de keuze op academie Wijnegem vallen dan is een uitstap nodig uit de interlokale vereniging Turnhout. Zo een uitstap is mogelijk maar moet krachtens de overeenkomst gebeuren voor 1 maart met voorafgaand vakbondsoverleg. Beide academies zijn uitgenodigd en geven zo dadelijk een voorstelling van elk een half uur met aansluitend de mogelijkheid vragen te stellen.

Raadslid Katrien Schryvers heeft tijdens de vragenronde van de gemeenteraad al naar dit dossier geïnformeerd. De inkanteling van het gemeentelijk aanbod in de derde graad beeldende kunst in DKO is een logische stap. Het raadslid vraagt zich af of het bestuur het initiatief nam om met beide academies te praten rond die inkanteling of is het college benaderd door Wijnegem met de boodschap dat zij dit graag zouden inrichten? Is die bespreking recent gebeurd, want de beslissingen rond de vorming van de interlokale verenigingen zijn nog recent en in 2018 was hier nog geen sprake van in het schepencollege.

De burgemeester antwoordt dat het al een langer proces is dat de academie Wijnegem overwoog ook het onderdeel Beeldende Kunst in te richten. Zij hebben dit initiatief uiteindelijk genomen naar aanleiding van de bouw van nieuwe lokalen. In de kennismakingsgesprekken met de nieuwe directeur is de optie aangehaald om het onderdeel beeldende kunst in filiaal Zoersel onder te brengen bij de academie Wijnegem met het oog op het aanbieden van de derde graad onder gesubsidieerd onderwijs. Onmiddellijk daarna is hier ook over gesproken met academie Turnhout.

De voorzitter vraagt de leden om nu eerst te luisteren naar de uiteenzettingen van de beide academies en hun vragen tijdens de toelichting te noteren op de afdruk van de slides om deze dan te stellen nadat het verhaal is gebracht.

Marc Boogers, schepen onderwijs en Dominique Selen directeur van de Academie SASK verzorgen de toelichting over de samenwerking met de academie van Turnhout.

Zie presentatie Academie Turnhout.

Raadslid Wouter Bollansée vraagt of de overstap met het aanbod muziek en woord naar Turnhout ook tot de mogelijkheden behoort, of er andere gemeenten zijn die de overstap overwegen en of er studenten zijn die van muziek en woord overstappen naar beeldende kunst en omgekeerd.

Schepen Boogers heeft terugkoppeling gedaan in college Turnhout en er is een brief geschreven naar Zoersel om de samenwerking te bestendigen, beide academies kunnen naast elkaar blijven bestaan met eerbiediging van het solidariteitsprincipe dat gangbaar is tussen de academies, zij zijn geen vragende partij om muziekacademie Wijnegem over te nemen.

Raadslid Katrien Schryvers haalt aan dat het voor cursisten minder van belang is welke gemeente het DKO inricht, als het maar toegankelijk is in een vestiging in de eigen gemeente en als de mogelijkheid bestaat om verschillende richtingen te volgen. Dat is de afweging die de gemeente moet maken, het decreet DKO biedt vele mogelijkheden op dat vlak. Met de nieuwe regelgeving kan de derde graad nu direct inkantelen, terwijl dit voorheen niet kon en het daarom een beleidskeuze was om die zelf te blijven organiseren. Kan een opstart van de vierde graad ook op korte termijn? Wat met de hiervoor reeds ingeschreven cursisten in Turnhout? Hoeveel leerkrachten zijn er nu die voor filiaal Zoersel werken en hoe lang zijn zij aangesteld?

Directeur Turnhout: de vierde graad opstarten kan in twee schooljaren tijd in de vestiging Zoersel. Studenten vierde graad kunnen blijven les volgen in Turnhout, de initiatie kan in Zoersel. Er zijn drie leerkrachten in Zoersel, voor 19 uren, waarvan 1 uur coördinatie. De betrokken leerkrachten kiezen niet voor de overstap naar de academie Wijnegem, zij hebben gemiddeld een anciënniteit van 15 jaar. De leerkrachten werken apart per graad, voor twee jaren samen. Er zijn vier leerlingen uit Zoersel met een beperking voor wie de verplaatsing zwaar weegt financieel.

Raadslid Jos Van Dongen vraagt of academie Wijnegem een beperkter aanbod heeft.

De directeur bevestigt dat het gaat om minder disciplines en buiten de twee eerste graden enkel het eerste jaar van de derde graad.

Toelichting Wijnegem verzorgd door directeur Jan Valkenburg, Jens Van Laer, afdelingshoofd ondersteunende diensten en Maarten Janssens, schepen onderwijs

Zie presentatie Academie Wijnegem.

Raadslid Katrien Schryvers hoort een groot engagement naar woord en muziek en uit haar appreciatie voor de professionele uitbouw gedurende vele jaren van het onderdeel muziek en woord alsook voor de fijne samenwerking. Er is echter ook een fijne samenwerking met de academie Turnhout, dus vandaar dat beide academies een uiteenzetting doen en het bestuur goed geïnformeerd laten beslissen. Hoe lang heeft Wijnegem het aanbod beeldende kunst en dus de erkenning als kunstenacademie?

De directeur van de academie Wijnegem meldt dat dit gestart is vorig schooljaar voor de eerste twee graden en het eerste jaar van de derde graad.

Raadslid Katrien Schryvers schetst dat de academie als norm 300 leerlingen moet bereiken over 8 jaar. Nog maar eind 2018 is de nieuwe interlokale vereniging opgestart, waarom is die vraag toen niet gesteld aan Zoersel om met beeldende kunsten over te komen.

De directeur verduidelijkt dat hij zelf pas gestart is vorig jaar en dat er vraag was in Wijnegem voor een aanbod beeldende kunst in het kader van DKO, maar dat er geen academie bereid was dit in te richten en dus is Wijnegem er zelf mee gestart is. Eerst kostte het tijd om een werking op te bouwen en was de academie niet klaar om een dossier voor te bereiden om uren beeldende kunst over te nemen. Thans krijgen de kunstacademies meer mogelijkheden binnen het decreet DKO om aanbod te centraliseren binnen 1 academie en acht Wijnegem dit een meerwaarde voor de drie gemeenten. Het is ook een evolutie die speelt in gans Vlaanderen om te streven naar kunstacademies, dit blijkt uit overlegmomenten van het netwerk directeurs DKO, die logisch is er gekomen vanuit het decreet.

Raadslid Katrien Schryvers begrijpt uit de uiteenzetting dat er in het begin niet teveel zal veranderen voor het filiaal Zoersel, maar het is de bedoeling om naar de toekomst te kijken, wat moet er beter?

De directeur antwoordt dat zij vooral willen inzetten op het naar elkaar toe groeien en op domeinoverschrijdende initiatie. De leergangen beeld, muziek, woord, met de leerkrachten op elkaar betrekken en samen met de leerkrachten bekijken en beslissen om de leerplannen op elkaar af te stemmen en te integreren in een kunstacademie is de doelstelling.

Raadslid Katrien Schryvers vraagt hoe de huidige verdeling tussen de leerlingen van de drie vestigingen is?

De directeur weet dat het gaat om 1323 leerlingen in het totaal, waarvan 422 les volgen in Zoersel. Schilde kent een ongeveer even groot aantal, Wijnegem als kleinste gemeente iets minder.

Raadslid Katrien Schryvers informeert naar de uren beleidsondersteuning gedragen door de drie gemeenten, worden deze beïnvloed door de normen rond aantal leerlingen? Is er een groeipad opgelegd?

De directeur antwoordt dat er al 10 extra uren beleidsondersteuning werden bekomen gesubsidieerd door onderwijs als kunstacademie. Deze volstaan ruimschoots als omkadering voor de extra leerlingenaantallen na overdracht van de graden beeldende kunst vanuit Zoersel.

Raadslid Katrien Schryvers wenst te weten hoe Wijnegem de timing ziet van een eventuele inrichting van de vierde graad en uit welke opleidingen deze zou kunnen bestaan.

De directeur geeft aan dat de vierde graad mogelijk is op termijn. De eerste stap is echter de uitbouw van de derde graad en stabiel goede leerlingenaantallen halen als academie. Eens dit gerealiseerd kan een vierde graad worden ingericht, bij de keuze van opleidingen voor zo een vierde graad zullen ook praktische overwegingen meegenomen worden, bijvoorbeeld beeldhouwen vraagt investeringen in materiaal en ruimte. Voor Zoersel kan worden gedacht aan fotokunst, schilderen, ... maar het is belangrijk om te denken vanuit leerlingen om dat te bepalen. Het aanbod van een vierde graad kan verdeeld worden over de drie filialen. Met openbaar vervoer zijn beide andere filialen gemakkelijk te bereiken, Wijnegem ligt op een afstand van 10,4 km.

Raadslid Katrien Schryvers acht het wenselijk de derde graad zo snel mogelijk onder het officieel onderwijs te brengen. De kunstacademie is in opstart, jaar per jaar en dit betekent in het begin dat een grote leeftijdsgroep van 11-18 jaar samen les volgen.

De directeur legt uit dat afhankelijk van het aantal leerlingen er een tweede klas naast gezet kan worden. Het werken met graadklassen en in die klas in groepjes samen zitten per leeftijd is niet ongebruikelijk. Concreet betekent het dat de werking die er nu is wordt verder gezet maar als gesubsidieerde uren, op termijn kunnen de groepen verdeeld worden.

Raadslid Katrien Schryvers snijdt het onderwerp van de overstap van het personeel aan. Zijn de leerkrachten bereid over te stappen van academie en onder welk systeem is dat? Welke mogelijkheden, kansen of risico's zijn hieraan verbonden voor de leerkrachten? Zij doen immers ook uren in Turnhout naast Zoersel. Enkel de uren Zoersel gaan over, dit betekent dan dat ze verbonden zijn aan twee academies. Wat indien Wijnegem de 300 leerlingen niet haalt op termijn, dan bestaat de kunstenaarsacademie niet meer en zijn ze de uren kwijt. Heeft Schilde al beslist?

De directeur verduidelijkt dat de leerkrachten die overstappen hun anciënniteit en aanstelling meenemen. Omdat het gaat om een overdracht van uren geldt de rationalisatienorm en niet de programmatie. Deze ligt lager maar zelfs de hogere programmatienorm is haalbaar met de bijkomende leerlingen vanuit Zoersel. Wat Schilde betreft die zijn nog aangesloten bij de academie van Brasschaat en daar is de deadline om uit te stappen 30 december. De beslissing van Schilde is nog af te wachten maar het wordt in ieder geval reeds besproken op het college.

Raadslid Wouter Bollansée vraagt zich af waarom de schepen erbij aanwezig is.

Schepen Maarten Janssens antwoordt dat hij erbij is als vertegenwoordiger van de inrichtende macht en also wilt hij de directeur ondersteunen want zij werken immers aan hetzelfde project en delen dezelfde visie.

Raadslid Wouter Bollansée stelt vast dat er met de nieuwe academie onzekerheid bestaat rond het behalen van normen terwijl de academie van Turnhout deze normen wel al behaalt, dus wat is het voordeel voor Zoersel van een overstap? Is die financieel uit te drukken?

Schepen Maarten Janssens reageert door te stellen dat Zoersel nu al een groot stuk van de academie uitmaakt. Door de overstap kunnen de huidige kosten voor muziek en woord verminderen doordat beeld erbij komt, zodoende wordt de beheerkost voor het geheel kleiner. Door de extra omkadering met 10 gesubsidieerde uren beleidssteuning als kunstenaarsacademie betaalt de gemeente 10.000 EUR minder per jaar. Het opgelegde groeiritme is 37 leerlingen per jaar om dit structuuronderdeel te behouden.

Raadslid Roel Van Elsacker vond de uiteenzetting rond het onderdeel muziek en woord uitermate positief, maar rond beeldende kunsten is het zo dat Turnhout zeer goed werk levert en bovendien ontwikkelt ze een breder aanbod. De financiële overweging is belangrijk maar het inhoudelijk evenzeer, vandaar de vraag: wat kan Wijnegem beter doen dan Turnhout?

De directeur maakt erop attent dat het aanbod weliswaar uitgebreider is in Turnhout, maar niet hier in het filiaal. Academie Wijnegem wil dit hier uitbouwen in het filiaal Zoersel. De samenwerking tussen beide academies weerspiegelt zich nu enkel in het project in de bib. Voor heel wat projecten is er veel meer mogelijk door leerkrachten van beeldende kunst en muziek en woord samen te brengen, die kruisbestuiving is heel belangrijk. Zo inspireren leerkrachten elkaar en net dat is de grote meerwaarde van een kunstenaarsacademie zoals Wijnegem er eens is geworden.

Nabespreking

De voorzitter vraagt wie welke beslissing neemt en wanneer.

De burgemeester verduidelijkt dat het aan de gemeenteraad is om te beslissen uit de interlokale vereniging Turnhout te stappen, conform de overeenkomst moet dit gebeuren voor 1 maart.

Raadslid Katrien Schryvers rekent erop dat er nog geen beslissing is genomen door de meerderheid en dat dit apolitek kan gebeuren op basis van de beste keuze voor leerlingen en leerkrachten. Verder duidt het raadslid dat zij de ontwikkeling van het aanbod van beide academies in de vestiging

Zoersel heeft meegemaakt van dichtbij. Het aanbod beeldende kunst is er gekomen op uitdrukkelijke vraag van Zoersel aan Turnhout omdat er geen andere geschikte partner bereid gevonden werd om dit aanbod te organiseren in het filiaal. Beide academies hun aanbod is sterk ontwikkeld doorheen de jaren. De appreciatie is zowel voor Turnhout als Wijnegem zeer groot vooral ook voor de betrokken en persoonlijke aanpak. Ook de vele samenwerkingen rond projecten met de eigen diensten zoals poëzie uit doosje, tentoonstelling de Bijl, project de bib, dit alles ondervinden leerlingen en ouders als grote meerwaarde. De gemeenteraad heeft nog maar pas gekozen om Wijnegem en Turnhout verder te zetten als interlokale vereniging. De keuze om de Vleugel ook in te richten als filiaal voor beide academies was een van de beste beleidsbeslissingen van de laatste 10 jaren. De samenwerking aldaar tussen beide werkingen loopt zodanig goed net omdat het samen zit in 1 filiaal; er gaat geen dag voorbij om elkaar als leerkrachten van beide academies te ontmoeten en dat zorgt voor een kruisbestuiving ongeacht de verschillende inrichtende macht. De beslissing een keuze te moeten maken tussen beiden geeft een onbehaaglijk gevoel, want het doet onrecht aan een van de twee. Waarom komt dit voorstel nu ineens en waarom is de academie Wijnegem dit niet op voorhand komen vragen toen ze het structuuronderdeel beeldende kunst inrichtte. Bij de beslissing moet de beoordeling gemaakt worden wat het beste is voor de leerlingen, wat het beste is voor de leerkrachten en het beste voor de gemeente. Dat de derde graad nu pas kan ingericht worden is niet de fout van Turnhout, het is nu pas mogelijk met de nieuwe regelgeving. De leerlingen beeldende kunsten hebben eigenlijk meer zekerheid en mogelijkheden met Turnhout, wat logisch is, want Wijnegem is nog in opstart. Wijnegem laat het in het ongewisse wanneer de vierde graad kan aangeboden worden, Turnhout stelt dit in het verschieft over twee jaar. Het is ook zo dat de huidige leerkrachten zeer geëngageerd en professioneel zijn en betrokken op de lokale werking in Zoersel. Ze mogen starten in Wijnegem maar blijkt dat ze er niet voor staan te springen. Een job bij 2 academies vraagt dubbel werk en geeft onzekerheid als ze overstappen en de nieuwe academie haalt de norm niet. Stel dat ze niet overstappen dan betekent dit nieuwe leerkrachten als de keuze op Wijnegem valt en zo is er geen continuïteit in filiaal Zoersel. De gevolgen voor de gemeente zitten vooral in de beleidsondersteuning, deze is al uitgebreid en vormt voor de komende jaren nog geen probleem. Belangrijk is ook wat gaat Schilde doen?

Raadslid Tom Sleenwaert uit zijn appreciatie voor beide academies, mede gebaseerd op positieve ervaringen met beide academies. Er was een enorm groot verschil in beide toelichtingen. Het raadslid gaat uit van het principe dat er niets mis is met veranderen maar dan moet de overtuiging bestaan dat er een aanbod voorligt waar je niet onderuit kan omwille van de kwaliteit. Academie Wijnegem redeneerde minder vanuit het voordeel voor Zoersel. Het raadslid onderschrijft de bezorgdheden dat het tijd kost een kwalitatief aanbod uit te werken, met Wijnegem zijn er meer onzekerheden en risico's dan zekerheden. Gelet op de positieve samenwerking met Turnhout is het moeilijk om de meerwaarde voor Zoersel te zien.

Raadslid Wouter Bollansée vraagt of er een bevraging geweest is bij leerlingen en ouders?

De burgemeester geeft aan dat de ouders zelf geen boodschap of weet hebben welk bestuur de inrichtende macht is, zij en de leerlingen zijn vooral gehecht aan de leerkrachten. Er is grote tevredenheid bij de ouders over beide academies.

Raadslid Katrien Schryvers bevestigt dat dit voor de ouders niet speelt, maar dat er in samenwerking en aanbod wel een verschil kan zijn, zo werd in het verleden ook met Hoogstraten gepraat maar in die gesprekken tot toetreding werd een gebrek aan engagement aanvoeld en werd er voor de samenwerking met Turnhout geopteerd omdat daar het engagement duidelijk wel aanwezig was.

Raadslid Wouter Bollansée vraagt zich af of de overeenkomsten elk jaar kunnen opgezegd worden.

Tevens stelt het raadslid dat het te vroeg komt om af te wegen of een overstap een meerwaarde is. Het raadslid stelt voor dat Wijnegem de eerstvolgende jaren laat zien hoe ze beeldende kunsten uitbouwen. Waarom dit nu beslissen terwijl er geen vraag of behoefte is aan een overstap vanuit ouders en leerlingen.

De burgemeester verduidelijkt dat de aanleiding de vraag is van Wijnegem na de opstart van het onderdeel Beeldende Kunst en hun intentie om te willen groeien naar de leerlingennorm en het oplossen van een blinde vlek in het aanbod in die regio. Voor Zoersel is het de overweging hierin mee te stappen om zo met maar 1 academie samen te werken en de nabijheid voor de cursisten. Als Schilde de overstap maakt dan geeft dat op termijn een snellere uitbouw van het aanbod. Voor het gespecialiseerde aanbod kan iedereen altijd disciplines volgen in andere academies, maar als het aanbod van academie Wijnegem uitgebreid wordt, kan er meer gevolgd worden in de Achterstraat, Schilde of in Wijnegem en dan is het voor heel wat leerlingen uit de gemeente wel dichterbij.

Raadslid Katrien Schryvers herhaalt de meerwaarde van een vierde graad in de Achterstraat die op kortere termijn kan wanneer Turnhout deze inricht.

De burgemeester nuanceert dat er dan moet bekeken worden of er voldoende ruimte daartoe is in het filiaal.

Raadslid Wouter Bollansée vraagt wat de inschatting is geweest om rond dit thema een commissie te houden terwijl er veel vragen tot samenwerking het college bereiken, waarom niet dit dossier en waarom nu?

De burgemeester verwijst naar de timing van 1 maart en benadrukt dat zij wel gelooft in de meerwaarde van slechts 1 interlokale vereniging, 1 secretariaat en het gegeven van een kunstacademie met kruisbestuiving tussen de onderdelen. Al is de keuze zeker niet ingegeven vanuit negatieve ervaring met Turnhout, in tegendeel. Het college is het voorstel van Wijnegem niet ongenegen, maar er is nog niets beslist en dit is aan de gemeenteraad om een keuze te maken.

Raadslid Tom Sleenewaert is blij dat de commissie plaatsvindt alsook dat de twee academies gehoord zijn. Er valt niets te verdedigen, er worden bezorgdheden meegegeven. Zelfs al is het college geneigd over te stappen naar Wijnegem dan nog was de vergadering nuttig. De beslissing is aan de gemeenteraad, Turnhout was veel overtuigender qua aanbod. Nu het ijzer heet is, stelt het raadslid voor de engagementen die zij aanbieden naar aanleiding van dit dossier vast te leggen op papier om een nog betere samenwerking te hebben met Turnhout in plaats van een sprong in het diepe te wagen. De samenwerkingen intensifiëren tussen beeld en muziek en woord kan nu ook, de voordelen van een overstap wegen niet op tegen de onzekerheden.

Raadslid Kitty Busschodts beaamt dat.

Schepen Danny Van de Velde bevestigt dat het college geen keuze heeft gemaakt, anders was iedereen beter thuis gebleven.

Raadslid Roel Van Elsacker stelt vast dat beide academies het uitstekend doen, betrokken en professioneel waarom dan kiezen voor een wijziging, die wordt toch evenmin overwogen in de andere richting, namelijk om het onderdeel woord en muziek van Wijnegem over te hevelen naar Turnhout.

De burgemeester haalt aan dat een overstap niet vanuit de ontevredenheid over de een of ander wordt ingegeven, wel vanuit de opstart in Wijnegem en de doelstelling om de normen te halen, zo werd de vraag geboren en daarbij wordt gekeken naar elk relevant element.

Raadslid Wouter Bollansée vraagt of er vrij gestemd mag worden?

Raadslid Marcel De Vos heeft sympathie voor de gemeente Wijnegem maar vraagt zich af of het aan Zoersel is om hen te depanneren, wat is het voordeel voor Zoersel? Springen in het diepe als er wordt overgestapt, tevens is er onduidelijkheid over Schilde, hij plaatst de risico's tegenover de zekerheden die Turnhout biedt.

Raadslid Katrien Schryvers weet dat aan de eventuele uitstap uit de interlokale vereniging Turnhout een vakbondsoverleg in beide gemeenten voorafgaat. Wat is het gevolg als er geen protocol van akkoord zou komen?

De burgemeester bevestigt dat dit inderdaad zo voorgeschreven is in de procedure. Er is geen signaal gegeven dat de vakbonden met een eventuele overstap niet akkoord zouden gaan. Mocht dit toch zo zijn dan zal er een negatief advies zijn vanuit het vakbondsoverleg.

Raadslid Roel Van Elsacker wenst het argument van de nabijheid van de academie te nuanceren, de bereikbaarheid met de bus van Turnhout is vanuit Zoersel met de sneldienst zelfs nog beter.

Raadslid Kitty Busschodts wenst te weten hoe het staat met de inrichting van de derde graad in Zoersel los van de mogelijke overstap. Deze onderbrengen bij Turnhout lijkt de logica zelf.

De burgemeester antwoordt dat het sowieso de bedoeling is om het gemeentelijk tekenatelier onder te brengen in het gesubsidieerd onderwijs.

De voorzitter van de commissie sluit vervolgens de vergadering om 22.20u.