

Verslag algemene vergadering cultuurraad 21 mei 2025

aanwezig: zie aanwezigheidslijst

verontschuldigd: zie lijst

0.0 **Goedkeuring verslag algemene vergadering 20 februari 2025:** geen opmerkingen

I. FORUM

1.1 Het verenigingsregister en verenigingsloket: een voorstelling door Inge Gerlo

Inge Gerlo, beleidsmedewerker strategie, geeft een presentatie over het verenigingsregister en het verenigingsloket. De presentatie ervan kan je via deze link raadplegen: <https://ap.lc/Jievs>.

Opmerkingen, bedenkingen vanuit de cultuurraad:

- Gaat dit niet leiden tot een bijkomende administratieve last?

Nee, het is net de bedoeling om minder administratie te moeten doen. Bepaalde gegevens gaan bv. telkens al op voorhand ingevuld zijn.
- Zal het mogelijk zijn om ook de administratie verplichtingen, die het bankwezen van verenigingen verlangt, hieraan te linken?

Nee, dat is bijzonder twijfelachtig.
- Zullen we in de toekomst via deze weg ook alle administratie kunnen doen, die horen bij het organiseren van een evenement (Eaglebe, uitleendienst,...)?

Op dit moment is dat niet het geval, maar in de toekomst zal dat daaraan kunnen worden gekoppeld.
- De vraag wordt gesteld of hier geen verborgen agenda achter zit. Via het evenementenloket worden alle feitelijke verenigingen in kaart gebracht en kan men hen aanspreken over bv. hun inkomsten.

Dat is een onterechte vrees en bovendien zijn die gegevens ook zonder verenigingenloket door overheden op te sporen.
- Belangrijk om weten:
mogelijk wordt het registreren bij het verenigingsregister vanaf 2027 verplicht. Nu is dat trouwens ook al het geval wil men als vereniging gebruik maken van bepaalde dienstverlening van de Vlaamse overheid.

Voor alle verdere info, vragen,... kan je terecht bij Inge Gerlo, T 03 2980 8 44, inge.gerlo@zoersel.be

Inge doet aan het slot een warme oproep aan alle aanwezige verenigingen om hiervan gebruik te maken en jouw vereniging te registreren in het verenigingenregister.

Indien gewenst, kunnen we ook bekijken om gezamenlijke workshops te organiseren waarbij we in kleine groepjes samen de registratie in orde brengen.

n.v.d.r.:

Fotoclub Nenufar, die een vzw is, liet weten dat ze zich hebben geregistreerd de dag nadien: "Ik heb onze registratie gedaan. De gegevens waren al vooraf ingevuld. Dus dit was slechts enkele minuten werk." (voor feitelijke verenigingen zullen die gegevens niet vooraf ingevuld zijn).

1.2 Zorgzame Buurten: vervolg met Johan Desmedt

Johan Desmedt, buurtcoach, is voor de tweede maal te gast op de cultuurraad. Na de voorstelling van het project op de algemene vergadering van december 2024 waren dit de voornaamste conclusies:

- Vanuit de cultuurraad wordt vooral de boodschap gegeven dat ook de verschillende buurtcomités in het idee van zorgzame buurten een belangrijke rol kunnen spelen. De buurtcomités zijn de verenigingen die het dichtst bij de bewoners van hun wijk staan. Ze doen dat o.a. door de organisatie van straat- of wijkfeesten of door deel te nemen aan de zomerbuurtbabbels, waarbij ze mensen trachten samen te brengen. Via deze kleinschalige buurtfeesten kunnen ook andere noden van bewoners naar boven komen.
- Verenigingen zouden als een soort van ambassadeurs kunnen fungeren om de boodschap van 'Zorgzame Buurten' mee uit te dragen. Johan geeft aan dat de naamgeving van het project 'Zorgzame Buurten' in die zin ook wat te beperkend is. Het gaat om meer dan alleen maar de boodschap of de idee om mensen, ook op oudere leeftijd, zo lang mogelijk zelfstandig te laten wonen. Het gaat breder, het moet ook mensen samenbrengen, verbinding tot stand brengen,... Hierin kunnen verenigingen zeker een rol opnemen.

Wat het samenbrengen van de buurtcomités betreft: dat is ondertussen gebeurd en bedoeling is om dat netwerk van buurtcomités verder aan te spreken in het kader van het project 'Zorgzame Buurten'.

Johan wil nu vooral horen hoe verenigingen dat zien om hun rol als ambassadeur in te vullen. Zelf heeft hij alvast een voorstel / vraag: kan de info over zorgzame buurten via de communicatiekanalen waarover verenigingen beschikken (bv. directe mailings) verspreid worden onder hun eigen leden?

Opmerkingen, bedenkingen:

- Leden van verenigingen krijgen nu al vaak allerlei mails binnen, we moeten opletten dat er geen overkill ontstaat van berichten.
- Opletten dat het GDPR-gewijs allemaal correct verloopt.

Het is geenszins de bedoeling dat de buurtcoach zelf over de mailadressen zou beschikken. Hij geeft de info door, het bestuur van de vereniging speelt het zelf verder door.

- Kan ook niet de omgekeerde beweging worden gemaakt: verenigingen geven hun activiteiten door aan de buurtcoach, die het op zijn beurt verder verspreidt via de communicatiekanalen van 'Zorgzame Buurt'.
- Is Hoplr mogelijk een beter geschikt platform?

De ervaring leert dat via Hoplr mensen soms bepaalde buurtdiensten aanbieden (bv. ik wil boodschappen doen), maar dat de zorgvraag zelf minder goed naar boven komt via het platform. Dat wordt mogelijk verklaard doordat de zorgvraag vaak eerder vanuit ouderen komt, die niet zo vertrouwd zijn met het medium Hoplr.

Een andere mogelijke invulling van het ambassadeurschap zou er in kunnen bestaan dat verenigingen een aanbod hebben voor mensen die een mobiliteitsprobleem hebben om deel te kunnen nemen aan een activiteit/voorstelling.

Uit een korte rondvraag blijkt dat de meeste verenigingen dat via interne afspraken al doen wanneer iemand van hun leden minder mobiel is. Verenigingen die publieksactiviteiten organiseren (bv. toneel,

concert,...) krijgen weinig of geen vragen daarover. Voor hen kan het een idee zijn dat ze daar zelf actief een aanbod rond doen en daarover ook communiceren bij de bekendmaking van de activiteit. Tot slot geeft Johan aan dat i.h.k.v. 'Zorgzame Buurten' het thema dementie de komende maanden bijzondere aandacht zal krijgen. Vragen daarbij zijn:

- hoe kunnen verenigingen omgaan met leden die dementie hebben? Op de vergadering geven Fotoclub Obscura en WSV de Natuurvrienden aan dat ze daar al mee geconfronteerd zijn. Het vraagt best extra inspanning van bestuursleden, maar ze geven beide aan dat het belangrijk is dat mensen met dementie er bij kunnen blijven horen. Het is juist belangrijk dat sociale contacten kunnen behouden blijven.
- Hoe kunnen verenigingen de gemeente mee ondersteunen om van Zoersel een dementievriendelijke gemeente te maken? Johan vraagt alvast dat verenigingen 21 september, Wereld Alzheimer Dag, mee in de kijker kunnen plaatsen.

NB:

Wie het filmpje wil herbekijken over hoe mensen reageren op straat t.o.v. mensen met dementie, kan dat via deze link: <https://www.youtube.com/watch?v=AbsY-PpPNDQ>

II. BELEID EN ADVISERING

2.1 advisering aanvragen speerpuntacties

Er kwamen twee aanvragen binnen van verenigingen om één van hun activiteiten te laten erkennen als evenementenspeerpuntactie:

- 30 en 31 mei 2025: Theatervoorstelling 'Wortels'
door Landelijke Gilde Halle / Sint-Antonius / Zoersel & Natuurpunt
- 27 juli 2025: Halle Tropicale door oud KLJ-Halle

De aanvragen worden getoetst aan de criteria van het reglement.

- de vereniging is een erkende Zoerselse vereniging.
- het evenement wordt maximum één keer per jaar georganiseerd en loopt over één weekend (een, twee of drie dagen).
- het evenement zet Zoersel op de kaart en verwacht meer dan 500 deelnemers en bezoekers (met uitzondering van evenementen voor personen met een beperking).

Daarnaast verbindt de vereniging er zich toe om:

- een toilet te voorzien op de evenementensite dat geschikt is voor mensen met een beperking
- op alle promotiemateriaal te vermelden 'in samenwerking met gemeente & ocmw Zoersel'

Advies:

De cultuurraad adviseert de aanvraag voor een evenementenspeerpuntactie van Landelijke Gilde Halle / Sint-Antonius / Zoersel en Natuurpunt gunstig.

De cultuurraad adviseert de aanvraag voor een evenementenspeerpuntactie van Oud KLJ-Halle gunstig.

2.2 advisering straatnamen

2.2.1 Wijziging straatnaam Acacialaan in Jef Heiverslaan

Buurtgroep Risschot heeft een verzoek ingediend bij het college om een blijvend eerbetoon te voorzien aan Jef Heivers door het hernoemen van de Acacialaan naar de "Jef Heiverslaan". Er vond ook hierover al een gesprek plaats tussen het schepencollege en Buurtgroep Risschot, waarbij de afspraak was om deze vraag voor te leggen aan de cultuurraad.

Luc Joris, huidige voorzitter van het buurtcomité, geeft toelichting bij het voorstel van de Buurtgroep.

Jef Heivers was vanaf de beginjaren '80 verbonden aan de Buurtgroep Risschot. In 1993 werd hij officieel de voorzitter van deze groep en heeft hij, dankzij zijn onuitputtelijke inzet, een enorme bijdrage geleverd aan het welzijn en de verbondenheid binnen onze gemeenschap. Het buurtcomité Risschot bestaat nog altijd en zal blijven bestaan dankzij zijn gedrevenheid en betrokkenheid.

Gedurende vele jaren was Jef de motor achter talloze initiatieven en activiteiten in de buurt. Hij stond altijd klaar voor anderen, of het nu ging om de organisatie van de Risschotse feesten, de jaarlijkse kerstboomverbranding, de bijeenkomst voor 55-plussers, de nieuwe bewoners, de verdeling van fruitmandjes of de koekjes voor de 80+, noem maar op. Jef zorgde ervoor dat niemand zich buitengesloten voelde en dat de buurt als gemeenschap bleef groeien.

Hij heeft er mee voor gezorgd dat de buurt de Moemoe speelweide ter beschikking heeft gekregen, waarvoor het buurtcomité zowel Jef als het gemeentebestuur dankbaar zijn.

Dit jaar vindt de 40ste editie van de Risschotse feesten plaats, een belangrijke mijlpaal voor de buurtgroep en voor Jef. Ondanks zijn overlijden blijft zijn invloed voelbaar en wil het buurtcomité hem op een passende manier herdenken. Daarom stellen zij voor zijn naam en nalatenschap zichtbaar te maken voor toekomstige generaties door de Acacialaan, waar de Risschotse feesten plaatsvinden, te hernoemen naar de "Jef Heiverslaan".

Buurtgroep Risschot heeft dit voorstel ook bevraagd bij zijn dochter Nele en zij vond het een geweldig idee. Ze gaf aan dat haar papa dit zeker zou hebben gewaardeerd dat zijn naam op deze manier blijvend geassocieerd wordt met de buurt die hij zo liefhad en waar hij zoveel heeft voor heeft gedaan. Aangezien de Acacialaan momenteel onbebouwd is, lijkt het administratief mogelijk om deze hernoeming door te voeren.

Buurtgroep Risschot is ervan overtuigd dat deze geste een betekenisvolle herinnering zal zijn aan een man die zich altijd heeft ingezet voor zijn medemens. De Buurtgroep Risschot blijft zich inzetten om de tradities en de samenhang in onze buurt te behouden, en dit voorstel past perfect binnen dat streven.

Na deze toelichting komen er geen reacties vanuit de cultuurraad. De voorzitter van de cultuurraad stelt voor om over te gaan tot een stemming. Er zijn 30 stemgerechtigde leden aanwezig, waarvan er 24 een stem uitbrengen:

- 20 ondersteunen het voorstel
- 1 tegenstem
- 3 onthoudingen

Na de stemming komen er vanuit de vergadering een aantal bedenkingen bij het voorstel om de Acacialaan te hernoemen tot Jef Heiverslaan. Samengevat worden volgende bedenkingen gemaakt:

- Jef heeft absoluut zijn verdiensten binnen de buurt en de vraag naar een eerbetoon is zeker passend. Of het toekennen van een straatnaam daarvoor het meest aangewezen is, zeker in het geval van een straatnaamwijziging van een bestaande straat, valt sterk te betwijfelen. We scheppen hiermee aan gevaarlijk precedent voor de toekomst. Er zijn wel meerdere mensen die in een bepaalde buurt of voor Zoersel een belangrijke betekenis hebben. De vraag wordt gesteld of we hiermee de deur niet openzetten voor toekomstige, gelijkaardige vragen.
- Er wordt aangegeven dat in heel wat gemeentes omzichtig wordt omgesprongen met het toekennen van een straatnaam aan een overleden persoon. Vaak wordt dat pas toegekend nadat de persoon naar wie men een straatnaam wil benoemen al x-aantal jaren is overleden. Iemand geeft daarbij aan dat het gegeven dat deze vraag wordt gesteld zo vlak na het moment van het

overlijden van een persoon, kan leiden tot een stemming die eerder beïnvloed wordt vanuit een zekere emotionaliteit (wat trouwens begrijpelijk is).

- Er zijn andere manieren te bedenken om een eerbetoon te betuigen. In deze kan het gaan over het plaatsen van bv. een zitbank, schuilhut op het Moemoe speelplein, die vernoemd wordt naar Jef Heivers.
- In de Acacialaan staan geen woningen, maar er zijn mensen die daar een grondperceel in bezit hebben. Een straatnaamwijziging van de Acacialaan brengt dus ook administratieve verplichtingen met zich mee.

Na deze bedenkingen vraagt de voorzitter of er een nieuwe stemming dient te gebeuren. De cultuurraad stemt hiermee in. Deze tweede stemronde geldt als definitieve stemming.

Er zijn 30 stemgerechtigde leden aanwezig, waarvan er 26 een stem uitbrengen:

- 10 ondersteunen het voorstel
- er zijn 2 tegenstemmen
- 14 stemgerechtigde leden onthouden zich

Advies:

De cultuurraad adviseert het voorstel om de Acacialaan te herbenoemen tot Jef Heiverslaan gunstig bij relatieve meerderheid..

2.2.2 Nieuwe straatnaam insteek Jukschot (Sint-Teunespark):

Voor het binnengebied in Sint-Antonius (achter de school Klim Op) is een nieuwe straatnaam nodig. Het betreft een insteek van Jukschot. Aan Heemkundige Kring Zoersel, Erfgoed Halle en Erfgoed Sint-Antonius werd gevraagd om een voorstel te formuleren. Er werden twee voorstellen ingediend.

Voorstel 1: Houtmaaiers door Heemkundige Kring Zoersel

Omwille van de houtontginning werden de inwoners van Sint-Antonius "houtmaaiers" genoemd. Onze suggestie is de straat of insteek zo te noemen. Niet met de aanvulling straat of weg. Het bord "Houtmaaiers" wijst op zichzelf wel uit dat het een straat of weg betreft.

Voorstel 2: Lekweg door Erfgoed Sint-Antonius

De keuze voor deze naam is niet zomaar gedaan, want Sint-Teunes was ooit een gehucht van Brecht. De Sint-Michielskerk had oorspronkelijk de overledenen van Sint-Teunes in haar zorg, aangezien Sint-Teunes slechts een kapel was en de Sint-Michielskerk de hoofdkerk van de regio was.

Tot 1683 werden de lichamen vanuit Sint-Teunes per huifkar vervoerd, langs de Lierseweg door de velden en via een veldweg die later de Bethanienlei zou worden. Dit pad stond bekend als de "Lekweg" of "Lijkweg". Hoewel de naam tegenwoordig minder vaak gebruikt wordt, is ze voor onze huidige generatie nog steeds herkenbaar.

Erfgoed Sint-Teunes wil met deze naam een brug slaan tussen het verleden en het heden, en daarom hebben wij ervoor gekozen om de naam 'Lekweg' te gebruiken

Na deze toelichting komen er geen reacties vanuit de cultuurraad. De voorzitter van de cultuurraad stelt voor om over te gaan tot een stemming. Er zijn 29 stemgerechtigde leden aanwezig. De voorzitter zelf neemt niet deel aan de stemming aangezien hij zelf betrokken partij is als indiener van voorstel 2. 26 stemgerechtigde leden brengen een stem uit:

- Houtmaaiers: 3 stemmen
- Lekweg: 8 stemmen
- onthoudingen: 15 stemmen

Advies:

De cultuurraad adviseert om de nieuwe insteek aan het Jukschot de naam Lekweg toe te kennen bij relatieve meerderheid.

2.3 advisering aanpassing retributiereglement infrastructuur: tarief gebruik zaal 't Klavier

Omdat het tarief voor het gebruik van zaal 't Klavier tot dusver vrij hoog lag, is er het voorstel om het tarief daarvan aan te passen. Om een referentie te hebben, zijn de tarieven in verhouding tot het aantal m² van een aantal grote zalen als uitgangspunt genomen.

Het voorstel is om het tarief vast te leggen op € 80/dag voor erkende verenigingen. Net zoals voor andere infrastructuur geldt, zal het tarief van € 40/dag gelden voor bepaalde doelgroepen (o.a. jeugd, senioren, zorginstellingen,...)

Opmerking:

Enkel het criterium 'aantal m²' hanteren om het tarief te bepalen voldoet niet. Men zou ook rekening moeten houden met de voorzieningen die aanwezig zijn. De andere infrastructuren waarop de vergelijking is gebaseerd, zijn veel beter uitgerust met tafels, stoelen,...

In zekere zin klopt dat, maar het Klavier is ook niet meteen een zaal die bedoeld is om bv. vergaderingen te houden. Ze was in eerste instantie bedoeld als fuifruimte en concertruimte voor muziek- en woordacademie. Neemt niet weg dat er nog altijd een antwoord moet komen op de vraag om toch een beperkt aantal klaptafels en -stoelen te voorzien.

Advies:

De cultuurraad adviseert de voorgestelde aanpassing van het retributiereglement gunstig. Voor het Klavier wordt het tarief vastgesteld op € 80/dag

2.4 advies op eigen initiatief cultuurraad: voorstel verbod op aanwezigheid politieke partijen op Nieuwjaarzinnen

De voorzitter van de cultuurraad werd al een aantal keer aangesproken door mensen over de aanwezigheid van politieke partijen met een standje tijdens het nieuwjaarzinnen. Vandaar het voorstel aan de cultuurraad om een advies uit te brengen, advies dat stelt dat politieke partijen zou verbieden om met een standje aanwezig te zijn op het Nieuwjaarzinnen.

Opmerkingen vanuit de cultuurraad:

- Politieke partijen maken deel uit van onze samenleving, waarom zouden ze dan geen stand mogen hebben op het nieuwjaarzinnen? Ze staan daar ook niet direct om meteen op dat moment een politieke boodschap te brengen, wel om gewoon ook aan kinderen iets te kunnen geven.
- Kinderen zelf zullen zich daar niet aan storen, het zijn slechts sommige ouders die hier van wakker liggen.
- Niet zo zeer de aanwezigheid van politieke partijen is een probleem, wel het gegeven dat er allerlei stands staan (van verenigingen en middenstand) waar er alcoholische dranken worden geschonken. Er zou beter daar een verbod op komen, alcohol hoort niet thuis op een kinderevenement.

Anderen zijn de mening toegedaan dat er al genoeg betutteling is over wat mag en niet mag. Volwassenen zijn zelf wel in staat om te beslissen of ze al dan niet ingaan op het aanbod van alcoholische drank.

- Kan er iets gedaan worden aan de soms gevaarlijke situatie aan de Schoolmeesterswoning (maar geldt ook op andere plaatsen), waarbij zingende kinderen in conflict dreigen te komen met fietsers? Valt het te overwegen om tijdens het nieuwjaarzingen een tijdelijke fietsomleiding te voorzien?

Conclusie:

Er is geen draagvlak om vanuit de cultuurraad een advies te formuleren waarbij wordt gevraagd dat er een verbod komt op de aanwezigheid van politieke partijen met een standje op het Nieuwjaarzingen.

De meningen of er alcohol mag geschonken worden tijdens het Nieuwjaarzingen zijn verdeeld. Sommigen stellen dat alcohol niet thuishoort op een kinderevent, anderen zijn van mening dat er geen bijkomende betutteling nodig is.

III. INITIATIEVEN & WERKGROEPEN

3.1 11 juliviering: programma

De gemeentelijke 11 juliviering zal plaatsvinden op donderdagavond 10 juli vanaf 18 uur. Locatie is de Kapel. Het programma ziet er als volgt uit:

tussen 18 en 19.30 uur

aan de Kapel staat een frituur opgesteld, waar je kan genieten van een heerlijk bakje friet met Vlaamse stoverij of friet met een kaaskroketje. Inbegrepen in de prijs is een gratis aperitief. Tussendoor brengen Walda & Dirk volksmuziek op doedelzak, fluit en bodhran.

Vooraf inschrijven verplicht, ten laatste tegen vrijdag 4 juli:

- telefonisch: 03 2980 0 00

- per e-mail: gemeente@zoersel.be

(vermeld duidelijk naam, adres, tel. en aantal friet met Vlaamse stoverij en/of friet met kaaskroketje)

prijs:

- friet met Vlaamse Stoverij: € 11,00/persoon

- friet met kaaskroketje: € 9,50/persoon

19.30 uur

Vendeliërs De Ronckaert met live muziekbegeleiding

19.50 uur

gelegenheidstoespraak door Liesbeth Verstreken, schepen van cultuur

20.15 uur

optreden van het koor Cantemus Novum o.l.v. dirigent Edwig Abrath. Tijdens het tweede deel kan je meezingen met bekende Vlaamse volksliedjes en enkele klassiekers

21.30 uur

11 juli praatcafé, ondersteund met muzikale deuntjes van het duo Frank Schaffels & Marc Bryssinck

3.2 Kindertheatervoorstelling

Op zondag 18 januari 2026 om 14.30 uur zal de kindertheatervoorstelling plaatsvinden: Kabouter Trommelijn en de verdwenen piccolo

gratis, vooraf reserveren noodzakelijk
de Kapel, Handelslei 167
organisatie: cultuurraad Zoersel

Het is nog vroeg in de ochtend. De eerste zonnestralen kleuren het kabouterbos bruin en groen. Een nieuwe dag kondigt zich aan. Een belangrijke dag, want vandaag mogen kabouter Trommelijn en kabouter Piccolijn voor de eerste keer meespelen in het grote kabouterorkest. Kabouter Trommelijn staat gewoonlijk heel vroeg op en kabouter Piccolijn speelt normaal elke ochtend een vrolijk deuntje op zijn piccolo. Maar deze ochtend is anders ...

'Kabouter Trommelijn en de verdwenen piccolo' is een verhaal voor kinderen tussen 3 en 9 jaar, om kinderen kennis te laten maken met muziek. Het muzikaal verhaal is geschreven door Toon Daems en wordt gebracht door The Magic Flutes, met als verteller Marc Van den Heuvel en met illustraties van Inne Van den Bossche.

IV. FINANCIEEL VERSLAG CULTUURRAAD

De rekening van de cultuurraad heeft nog steeds een gunstig saldo van € 4.523,43

V. VARIA EN VRAGEN

Vanuit de agendacommissie is er het voorstel om aankondigingen van verenigingsactiviteiten tijdens de 'varia- en vragenronde' wat anders te organiseren. Nu neemt dat telkens op het einde van een vergadering nog heel wat tijd in beslag. Doordat er ook altijd wel een aantal weken overheen gaan vooraleer het verslag wordt rondgestuurd, zijn een deel van die activiteiten ook voorbij.

Het alternatief zou er in kunnen bestaan dat verenigingen, die via de algemene vergadering van de cultuurraad hun activiteit willen kenbaar maken, flyers meebrengen om uit te delen na afloop van de vergadering.

Een aantal leden zou het betreuren dat er geen ruimte meer zou zijn om via de variaronde initiatieven kenbaar te maken. Voor sommigen is dat zelfs het belangrijkste van de vergadering.

Anderen zijn het er over eens dat het korter moet. Dat vergaderingen soms lang duren heeft ook te maken met het feit dat op de agenda soms thema's komen die weinig relevantie hebben voor de cultuurraad. Op de 'varia- en vragenronde' zou er ook meer ruimte moeten zijn om meer beleidsmatige vragen te kunnen stellen.

Afspraak rond bekendmaking van activiteiten:

verenigingen moeten vooraf hun activiteiten die ze kenbaar willen maken per mail doorgeven, zodat die oplijsting samen met de uitnodiging kan worden verstuurd.

Tijdens deze variaronde voorzagen we nog wel de nodige ruimte om activiteiten/initiatieven kenbaar te maken.

- a) Mai Wouters wil weten hoe verenigingen kenbaar kunnen maken dat ze willen deelnemen aan de Kerstmarkt. Begin juni zal hierover communicatie worden gevoerd vanuit de organisatie van de Kerstmarkt (waar men ook bezig is om een nieuw concept uit te werken voor de Kerstmarkt).

- b) Davidsfonds heeft nog 1 activiteit op het programma staan: een fietstocht naar naar Kempenmuseum Brecht en distilleerderij De Sterkstokers op 13 juni.
- c) De jubileumshow van de Vendeliers vindt plaats op zaterdag 8 november in de Kapel.
- d) Femma Zoersel organiseert begin augustus een uitstap naar Brussel.
- e) Iris Ollieuz, nu nog vertegenwoordiger van Femma in de cultuurraad, zal eind dit jaar stoppen met het voorzitterschap van en lidmaatschap bij de cultuurraad voor Femma. Femma zal een andere vertegenwoordiger afvaardigen.

Iris blijft in de toekomst in de cultuurraad zetelen, maar zal dat doen als vertegenwoordiger van de bibliotheekraad.
- f) In de Bijl staan nog een aantal activiteiten op het programma:
 - laatste weekend expo Paul Van Hooydonck, gevolgd door expo Peter Hofkens
 - 20 juni: concert Ensemble Cannamella
 - laatste weekend juni: eindejaarstentoonstelling Tekenatelier
- g) Kantamiko treedt op 28 juni op tijdens het Kempen Airfestival.
- h) Fotoclub Obscura verleent momenteel zijn medewerking aan een fotoproject van de gemeentelijke dienst milieu, waarbij een aantal statige bomen in beeld worden gebracht. Ze zijn vooral verrast hoe zo'n project tot sociale interactie leidt met de bewoners. Alvast een aangename ervaring
- i) Op 9 augustus vindt Hopsahal plaats op het dorpsplein van Halle.
- j) Op vrijdag 29 en zaterdag 30 mei is er de voorstelling 'Wortel' met Bruno vanden Broeck. Enkel voor zaterdag zijn er nog tickets beschikbaar.
- k) Tot slot geeft de voorzitter van de cultuurraad aan dat hij de laatste weken een heel aantal bezoeken heeft gebracht aan allerlei activiteiten. Eén ding is daarbij duidelijk: Zoersel bruist van de culturele activiteiten!

Volgende algemene vergadering:

donderdag 18 september
om 19.30 uur
Bib Zoersel, Dorp 54

Aanwezigheidslijst

Wilfried Schul
 Liesbeth Verstreken
 Dirk Somers
 Ellen Brosens
 Margot Van Bavel
 JurgenVan Genechten
 Luc Joris
 Magda Janssens
 Ronny Balemans
 Luc Nelis
 Marianne Buket
 Marc Jacops
 Astrid Kempnaers
 Kurt Reyniers
 Nick Alderweireldt
 Iris Ollieuz
 Jan Van Dyck
 Hilde Van Noten
 Roger Jordaens
 Jan Sebreghs
 Geert Debeerst
 Dominique Van de Velde
 Willem Beeckman
 Walda Van Onckelen
 Pat Heylen
 Michaël Diels
 Jef Joosten
 Frieda Willem
 Lutgarde Witvrouwen
 Joke Adriaensen
 Kristof Mariën
 Michaël Heyvaert
 Eddy De Raedt
 Liliane Wilhelm
 Katia Pannecoucke
 Uschi Ruwisch
 Heidi Piette
 Mai Wouters
 Liesbet Suykens
 Jos Van Elsacker
 Rita Stevens
 Frank Van Gastel
 Jean Van Dessel
 Georgette Truyens
 Bart Van Santvliet

voorzitter cultuurraad
 schepen cultuur
 agendacommissie
 agendacommissie
 agendacommissie
 WZS Malle – Zoersel
 Buurtcomité Risschot
 OKRA Sint-Antonius
 OKRA Sint-Antonius
 OKRA Sint-Antonius
 Ferm Zoersel
 Raak Sint-Antonius
 Oud KLJ Halle
 K.H. Eendracht maakt Macht
 Fotoclub Nenufar
 Femma Zoersel
 Pasar Zoersel
 Samana Sint-Antonius
 Tetterende Tiretten Raak
 Harmonie De Vriendenband
 Harmonie De Vriendenband
 fotoclub Obscura
 fotoclub Obscura
 gemeenteraadslid
 1181
 1181
 Kerstmarkt
 WSV de Natuurvrienden
 Tilia
 Zoerselkermis vzw
 Zoerselkermis vzw
 gemeenteraadslid
 cultuurhuis de Bijl
 Davidsfonds Zoersel
 Davidsfonds Zoersel
 Sint Ceaciliakoor
 Toerisme Zoersel
 gemeenteraadslid
 Kantamiko popkoor
 NEOS Zoersel
 Samana Sint-Elisabeth Zoersel
 vendeliers De Ronckaert
 vendeliers De Ronckaert
 geïnteresseerd inwoner
 cultuurfunctionaris

Verontschuldigd

Rita Laureyssens
 Johnny Gilis
 Luc Janssens
 Monique De Temmerman
 Fons Christiaensen
 Oswald Vansintejan
 Jan Pauwels



Marcel Ghysebrechts
Belinda Peeters
Chris Martens
Linda Schraeyen
Luc Janssens